

ಯ ದು ಗಿ ರಿ ಸ ದಾ ನಂ ದ ವ ರ್ಷ ನಿರ ಸ ಭೂ
ಮೇ ಲ ಉ ಕೋ ಟಿ ,

ಚೈತ್ರರಿ ನಿಬಂಧನೆಗಳು.

ಬುಕ್ಕ ನಂಬದು.

ಕ್ರಯ. ರೂ

ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು.

1. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರು
ಅದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಆಡ್ವಾನ್ಸ್ ಇಡತಕ್ಕದ್ದು.
2. ಯಾವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಮೂರು ದಿವಸಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು
ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಕೂಡದು.
3. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪರಸ್ಪರೀಯರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹರಿದಾಗ್ಯೂ ಯಾ ಹಾಳುಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ
ಹೊಸಪುಸ್ತಕವನ್ನಾಗಲಿ ಯಾ ಒರೀವೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಡ
ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ஸ்ரீ
சர்வம்
விஷ்ணுமயம்.

ஸ்ரீமதோமாநுஜாயநமः

திருமலையென்னும்
திருப்பதிவேங்கு ி
மஹத்துவம்

இஃது

ஆஸ்திகமதம், மதவிருக்டம்
முதலான கிரந்தங்களின் கர்த்தரும்,
கோயழத்தூர் கலாநிதி பத்திரிகாசிரியருமாகிய
சேலம், பகடால

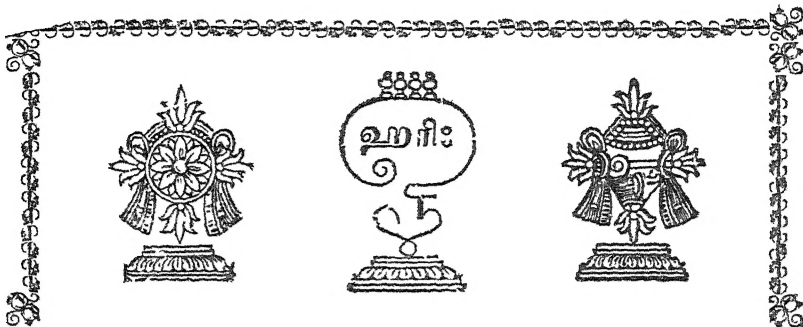
நரசிம்மலு நாயடு

அவர்கள் இயற்றியது.

கோயழத்தூர் :
கலாநிதி முத்திராக்ஷரசாலை.

1884.

விலை - அணு - 4.



ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயநம;

ஸ்ரீ திருப்பதி வேங்கடேசர் மஹத்துவம்.

பூர்வஸ்தி.

ஸ்ரீமத் பரதகண்டத்திற்கு தக்ஷணபாகத்திற்கிற்றது பிரகாசிக்கும் சென்னை யம்பதிக்குவாய்வுதிக்காக பனிரெண்டுகாத தூரமாகி, கிருதயுகத்தில் விருஷபகிரியெனவும், திரேதாயுகத்தில் அஞ்சுரத்திரியெனவும், துவாபரயுகத்தில் சேஷகிரியெனவும், கலியுகத்தில் வேங்கடகிரியெனவும், இன்னாமங்களினால் பெயர்வழங்கி, தக்காலத்தில் சமஸ்தஜனங்களாலும் சாதாரணமாக ஆத்திரதிராவிடபாஷைகளில் திருப்பதி யென்றும், திருமலை யென்றுஞ்சொல்லப்பட்ட ஓர் பர்வதம், தென்வடலாக முப்பது காத நீளமும், கிழக்கு மேற்காக மூன்றுகாத அகலமும் பொருந்தி, ஆதியில் ஸ்ரீஅலமேலு மங்கையுடன் கூடி ஸ்ரீவேங்கடேசுவர ஸ்வாமி வசித்திருக்குங் கோவிலினாலும், மத்தியில் இலக்ஷுமி ஸமேதராக நரசிம்மமூர்த்தி நிவலித்திருக்கும் அஹோபில மென்னும் புண்ணியக்ஷேத்திரத்தினாலும், அந்தியத்தில் பிரமராம்பிகா ஸஹிதராக மல்லிகார்சனஸ்வாமி பிரகாசித்திருக்கும் ஸ்ரீசைலமென்னும் சிவக்ஷேத்திரத்தினாலும், அலங்கிருதமாக வராஹக்ஷேத்திரமென புராணபிரசித்தமாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

இதை கிருதயுகத்தில் விருஷபாத்திரி யேஃபதந்திக் காரணம்.

கிருதயுகத்தில் விருஷபாசரன் என்னுமிராகூதன் ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவுடன் தான் யுத்தஞ்செய்து அந்த யுத்தத்தில் ஸ்வாமியாற் கொல்லப்பட்டு

பரமபதமண்டயலாமெனக்கருதி, அந்தப் பர்வதத்தின மத்தியபாகத்திலுள்ள அஹோபிலசேஷத்திரத்திற்குச்சென்று, அவ்விடமிருக்கும் வராஹதீர்த்தத்தில் ஸநானஞ்செய்து, அததீர்த்தத்தில் நித்தியமும் நரசிம்மஸ்தூதியை ஆராதித்து கட்கத்தினால் தன்சிரசைச் சேலித்தும், ஸ்வாமி பாதாவலிந்தத்தில ஸமர்ப்பித்தும் நாட்டியமாடி ஸ்வாமிக்கு ஆனந்தமுண்டாக்கி, மறுபடி தன் சிரசைப் பெற்றுக்கொண்டும், இவ்விதமாக நித்தியமும் தபோநிஷ்டைகவிருக்கையில், அவனசிரசில் தபோக்கினி ஜுவால உண்டாகி உலகங்களை தஹித்துக்கொண்டு வந்ததினால், அப்போது ஸமஸ்த தேவர்களும் அந்த அக்கினி ஜுவாலையைப்பொருக்கமாட்டாமல் பிரம்மாவினிடஞ்சென்று, அவருடன் அந்த இராசூதன் விருத்தநர்த்தத்தைச் சொல்லுகையில் அவருக்கொன்றுந்தோன்றாமையால், அத்தேவர்களுடன் தானும் ஸ்ரீமந்நாராயணரிடத்திற்குச் சென்று, அவரை நமஸ்கரித்து துதித்து, சுவாமி! பூலோகத்திலிருக்கும் வராஹசேஷத்திரத்தில் விருஷபாசரன் கோர தபம் புரிகின்றனன், அவன் தபம் நிறைவேறினால், சகல உலகங்களும் நசித்து விடுமாதலால், தாம் அவ் வசுரனைக் கொல்லவேண்டுமென வேண்டிக்கொள்ள, பக்த இராசூதாரன் பகவான்: பிரம்மாவின் வேண்டுகோளுக கிரங்கி, ஓய் பிரம்மாவே! நாமந்த இராக்கதனை உமது கோரிக்கையின்படியே சங்கரிக்கிறே மென மொழிந்து, அவரை சத்தியலோக மனுப்பிவிட்டு தாம் அந்தர்த்தானமாய் விட்டனர்.

அந்ததாம் அஹோபிலசேஷத்திரத்தில் நரசிம்ம ஸ்வாமியை ஆரதித்து கொண்டிருக்கிற அவ்வரக்கனுக் கொருநாள் பிரசன்னராகி, ஓய் அரக்கனே! உன்கோரிக்கைகள் யாவை? கேளும் தருகிறேமென மொழியி, அவ்வரக்கன்கேட்டு: ஸ்வாமி! அடியேனுக்கு தங்களுக்கிரஹத்தால் சகலசம்பத்திகளுமுண்டாயிருக்கின்றன. ஆனாலிப்போ தெனக்கு வேண்டிய வரமென்ன வெனில், தாங்களென்னுடன் போற்செய்யவேண்டிய வர மெனக்களிக்க விரும்புகிறேனென, அந்தப்பகவான் கேட்டு, அப்படியே செய்யக்கடவோமென வரமளித்து, அவ்வரக்கனுடன் போற்புரிந்திருக்கையில், அவன் தன்மாய்கையினால், அநேக இரதங்களையும், அசுவங்களையும், கஜங்களையு முண்டிபண்ணிக்கொண்டு, அந்தச் சேனைகளுடன் வந்தனன்; அப்போது, சுவாமியும் அரக்கனுமாக அதிககாலம் யுத்தஞ்செய்து, கடைசியில் ஸ்வாமியானவர். விருஷபாசரனை நோக்கி, அடா அசுரனே! இனிமேல் நம்முடைய சூதர்சன மென்னும் சககிரத்தால், உனது சிரசைக் கண்டித்து விடுகிறேமென்றுதாதுக்கொண்டு கரத்தில் சக்கிரமேந்துகையில், அவ்வரக்கன் கண்ணுற்று எம்பெருமானை பலவாறு துதிசெய்து, ஸ்வாமி! பூர்வத்தில், ஹிரணியாகூதன், ஹிரணியகசிபு முதலான அரக்கர்கள் தமமுடைய சக்கிரத்தினால் சங்கரிக்கப்பட்டு முக்தியடைந்தனர்க ளாதலால், யானு மப்படியே தமது சககிரத்தால் மிருதியுண்டு, 'பரமபதமடைகிறேனென மொழிந்து மறுபடியும் ஸ்வாமி! நான் இப்பர்வதத்தில் தவஞ்செய்துவந்தமையால் இது

முதல் இப்பர்வதம் என் நாமதேயத்தால் பெயர்வழங்கப்பட வேண்டிமென்று பிரார்த்திக்கையில், பகவானு மப்படியே அனுக்கிரஹஞ்செய்து அவ்வசரணைச் சங்கரித்து முக்திகொடுத்துவிட்டனர். அன்றுமுதல் அப்பர்வதம் விருஷபாசல மென வழங்கப்படுகின்றது.

இதை திரேதாயுகத்தில் அஞ்சல மென்பதற்குக் காரணம்.

திரேதாயுகத்தில் கேசரியென்னும் வானர சிரேஷ்டனுக்கு அஞ்சல தேவியென்னு மொருபதனினி யிருந்தனர். அவளதேய பர்வதங்களிலும், வனங்களிலும், தனபதிபுடன்கூடி கிழித்துக்கொண்டிருந்து ஓர்நாள தனக்கு புத்திரனிலலாமல் போய்விட்டதென துயரமேறகொண்டு, ரிசியமுக மென்னும் பர்வதத்திற்குச் சென்று, அவ்விடத்தில் தபமாசரித்துக்கொண்டிருந்த மதங்கமா முனி வரைக்கண்டு, அவருக்கு தண்டஞ் சமர்பித்து தனக்கு புத்திர உதபவமாகத்தக்க உபாயஞ் சொல்லவேண்டு மென்று பிரார்த்திக்க; அம்முனிவர்: ஒருமுகூர்த்தகாலத் தியானித்துப் பிற்பாடு அந்தஸ்திரீயைப்பார்த்து ஒபத்திபுடையவனே! பூலோகத்தில் தென்திசையில் தென்கைலாசமென்னுமொருசிவகேதத்திராமுண்டு, அதற்கு மேற்கில், நாராயணவி ரியென்னும் ஒரு பர்வதம பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றது நீ, அவவிடஞ்சென்று, அப்பர்வதத்திலிருந்து ஸ்வாமிபுஷ்கரணி யென்னும் சரசுக்கு வடபாகமாக இரண்டு நாழிகை வழிதூரத்தில், பிரவாஹிக்கின்ற ஆகாசகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்தால், அப்புண்ணிய விசேஷத்தா லுனக்கு மிக பலபராக் கிரமம், புத்தி சம்பதம் பொருந்திய புத்திரனுண்டாக்க கடவனென ஆஞ்ஞாபிக்க, அஞ்சல தேவியும் அம்முனிவரினது கட்டளைக்கிணங்கி, கடுகெனவே அப்பர்வதஞ்சென்று, அவளுள் ஆகாசகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து, தனபர்வதாவான கேசரி யினுடைய ஆஞ்ஞானையக் கைக்கொண்டவனாக அத்தீர்த்தத்தில், ஆஹரமில்லாமல் ஓராண்டளவும், ஸ்ரீமந்நாராயணன் பாதாரவிதங்கனையே தியானித்துத் தவம் புரிகையில், வாயுவு பகவான அப்பெண்ணைக் கண்ணுற்று, அவன்மீது கருணைபுடையவராய், பிரதி தினமும் ஒரு கனியைக் கொண்டுவந்து அவருக்குக் கொடுத்துக்கொண்டு வந்தனர். அவளதைவாங்கி பசுதித்து வருகையில், ஒருநாள் வாயு வானவர் தான் கொண்டுவருங் கணியில், தனவிரியத்தைப் புகட்டி, அப்பெண்ணுக்குக்கொடுக்க, அவ ளதைவாங்கி அரியாமல் பசுதித்துவிட்டனா. அனந்தரம், அவ்வஞ்சலதேவிக்கு கர்ப்பந்தரிக்க தவம்புரிகிற தனக்கெவ்வாறு காப்பம் உதபவமாயிறென கிலேசித்துக் கொண்டிருக்கையில், ஒ பெண்ணே! “நீயேன விபசனப்படுகிறாய், உனக்குப் பகவதனுக்கிரஹ முண்டாகி உனகோரிகை சடேறியிட்டதென் றொரு அச்சரிவர்க்காக, அவ்வஞ்சலதேவிக்குக் கெட்க அவள ஆனந்த பரவசமடைந்தனா.

பிறகு அவள்கர்ப்பத்தினால் பிள்ளைபிறந்து,அதிகபாலியத்தில் தானே, உதயமாகிக்கொண்டிருக்கிற சூரியனைப்பார்த்து, அந்தச் சூரிய பிம்பம் சிவப்பாக பிரகாசிக்கிறதினால், அதை ஒரு கணியென மெண்ணி, அதைப் பக்ஷிப்பதற்காகச் சூரியமண்டலத்தைக் கிட்டிச் செல்லுகையில். இந்தி ரன்கண்டு தன் வஜ்ராயுதத்தா லச்சிசுவின கணனத்தில்மோத, அப்பால கன்: அவ்வுட்பொறுக்கமாட்டாமல் மூர்ச்சையடைந்து பாரினில் வீழ்ந் தனன். இதை வாயுவு பகவான் கண்ணுற்று பிங்க சினங்கொண்டு தான் சுகல பிராணிகளுக்கு மாதாரமாகையால், தன் தேஹத்தை அசைய வொட்டாமல் உறுதியாய் பிடித்துக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது இந் திரன் முதலான சமஸ்த தேவர்களும் வாயுவினருகிற்சென்று, அவரைப் பலவாறுக துதிசெய்து மூர்ச்சையடைந்து கிடக்கும் அப்பாலியனைத் தே ற்றி அநேக வரங்களுவகொடுத்து அருச னு தேவியை அழைத்து, நீ தபஞ்செய்து புத்திரனைப்பெற்ற இப்பர்வத மிதுமுதலாக உளநாமதே யத்தால்பெயர்வழங்கக்கடவதென வரமளித்துவிட்டு அவரவர்கள் தங்கட ங்கள் உலகங்களுக்கெழுந்தருளி விட்டனர்.ஆகையால் அன்றுமுதலா க அப்பர்வதம் அருச னு ச ல மென வழங்கப்படுகின்றது.

இதை துவாபரயுகத்தில் சேஷாத்திரி யென்பதந்திக் காரணம்.

துவாபரயுகத்தில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாராயணர்க ளிருவரும ஏகாந்தமா க இருக்கவெண்ணி ஆதிசேஷனை அழைத்து, ஓய் சேஷா ! நீ துவாரத்தி ல் நின்று எவர்களுையும் உள்ளேவரவிடாமல் பார்த்துக் கொள்ளுமென ஆக்ஞாபித்தனர். அப்போது சேஷன் பகவதாஞ்ஞா பரவசனாக துவா ரத்தி லொருவரையும் வரவொட்டாமல் தடுத்து நிற்கையில், வாயுவு ப கவான் ஸ்ரீமந்தாராயண மூர்த்தியை சேவிக்கும்பொருட்டு வைகுண்டத்தி ற்கு வந்து, சுவாமி வீற்றிருக்கும் பள்ளியரைக்குட் பிரவேசிக்க வருகை யில், ஆதிசேஷன் அவரைப் போகவொட்டாமல் தடைசெய்தனன், அப் போது வாயுவுசினங்கொண்டு,ஓ துராதமாவே!முன்னால் ஜயன்,விஜயன் எ ன்பவர்களும் உணைப்போலவே துவாரபாலகர்களாக விருந்து பகவா னுக்கு அந்தரங்கபக்தர்களான சனகாக்களை தடைசெய்து, அவர்கள் சாப விசேஷத்தால் பூமியில் அரசர்களாய் ஜனித்தனர். அதுபோ லுன ங்கும் அவ்விதச்சாபங்கிடைக்க பிராப்தி காலம் வாய்த்ததோவென சேஷ ன் கோபமடைந்து, ஓ வாயுவே! நான் எப்போதும் பகவான் ஸ்ரீபாதசே வையைச் செய்துக்கொண்டு அந்தரங்கத்தில் காத்துக்கொண்டிருப்பவ னாதவின, இப்போது எம்பெருமான் நித்திரையி லிருப்பதால், நீ அந்தப் புரஞ் செல்லுவது தக்கதன்று எனமொழிந்தனன், அதன் பொருட்டென் னை இழிவு படுத்திச்சொல்லுவதுயாது காரணமென வினவ, வாயுவு ப கவான் கேட்டு, ஓ சேஷா! உலகத்தில் பூனை அரசர் மாளிகைகளில் வசி த்தும், யானை வெளியிற் கட்டப்பட்டு வரினும், அரசர்கள் வெளியிற் புவனிலிருங்காலத்தில் திருமாளிகைகளில் இருக்கும் பூனையைத் தேடி

வெளியில் தூரத்திவிட்டு, யானையை அலங்கரித்து எதிரிற் கொண்டுவந்து நிறுத்துவார்கள்; அதுபோல, நீ நிரந்தரம் அந்தரங்கத்தில் வசித்து கொண்டிருப்பவனாயினும், என்னுடன் சமானமாவாயோவென தூஷணைசெய்து உறத்திச்சொல்லுகையில், அவ்வார்த்தைகளை மஹாலக்ஷ்மி கேட்டு பகவானுக்கறிவிக்க, அப்பொழுது எம்பெருமான் தமது அந்தப்புரத்தைவிட்டு, துவாரத்தி னருகிறசென்று சேஷனைப் பார்த்து, இஃ தென்ன கலஹம் விளைகின்றனவென மொழிகையில், அப்போது சேஷன் அஞ்சலீபத்தையு, சுவாமி! வாயுவுபகவான் அந்தப்புரத்தில் பிரவேசித்தவந்து என்னால் மறுக்கப்பட்டவனாகி, என்னை நிந்திக்கிறான். இதுதான் கலஹமெனச்சொல்லுகையில், எம்பெருமான் வாயுவைக் கடைசிக்கு, ஒப்!சாந்தமும், பலபராக்கிரமம், பொருந்தி சம்பூஜயாக இருக்கும் உமக்கு மிக்கவஹங்காரமுடைய ஆதிசேஷனுடன் போர்செய்ய என்ன காரணத்தால் தேரிட்டது எனக்கேட்டருள, அவ்வாக்கியத்தைச் சேஷன கேட்டவனாகி எம்பெருமானேதோக்கி, சுவாமி! உலகத்தில் அடியேனைவிட, பராக்கிரமத்தில் மிகுந்தவர்க னொருவரு மில்லையே, அப்படிப்பட்ட அடியேனைவிட்டு, அந்த பலமுடைய வாயுவைத்துதிக்கின்ற தெனனகாரணம்? அதை அடியேனுக்குச் சொல்லவேண்டுமென பிரார்த்திக்க, சுவாமி கண்டு: அவன் கர்வ மடக்கவெண்ணி, ஓய் சேஷா! வார்த்தைகளினால் பலாபலந் தெரியமாட்டாது, உங்களிருவருடைய பலதிறபலங்கள் தெரியவேண்டுமென்றால், நாமொரு உபாயஞ் சொல்லுகிறோம். அஃதென்னவெனில், ஜம்பூதீபத்தில் நின்றாவிந்தவருஷத்திற் மேருவினபுத்திரனாகிய விருஷபகிரியென்றொரு பர்வதமுண்டு. நீ அவ்விடஞ்சென்று, அப்பர்வதத்தை உந்தேஹத்தால் கயிறுபோல் சுற்றிக்கொள்ளுவாயானால், உன்னை வாயுவு தூரத்தில் விசிறி யெறிந்துவிட்டால், அவன் உன்னிலும் பலமுடையனென்றும்; அப்படி வீச அசமாதனாகி விட்டால், வாயுவைப்பார்க்கிலும் நீ பலமுடையவெனெனவும் தெரியவரலாமென ஆஞ்ஞாபிக்க, சேஷன் கேட்டு, அப்பர்வதம் சென்று தந்தேஹத்தினு லதைச் சுற்றிக்கொண்டிருந்தனன், அப்போது,வாயுவும் அவ்விடத்திற்கேகி அப்பர்வதத்தைக் கண்ணுற்று தனகால் கட்டைவிரலாற்றினபப, அதுஎழும்பி வாயுவேகமாக தெனதேசத்தில் பிரவாஹித்து கொண்டிருக்கிற சுவர்ன்னமுகரியென்னும் நதிகரு வடபுரத்தி லிரண்டுநாழிகை வழிதூரத்தில் வீழ்ந்தது.

அப்போது வாயுவு மறுபடியும் அப்பர்வதத்தை வீச எத்தனப்படுகையில், மேருவானது, வாயுவினிடஞ்சென்று அவரைப்பார்த்து,சுவாமி! உமக்கு ஆதிசேஷன் அபராதிதேயஸ்ஸது, எனது புத்திரனாகிய விருஷபாத்திரி அபராதி யல்லவே; ஆதலால் எனது புத்திரனை ஹிம்ஸிக்காம லிருக்கும்படி பலவிதங்களாக பிரார்த்திக்கையில் அந்த வாயுவுபகவான் தயாஹிருதையுஞ் அப்பர்வதத்தை அந்த இடத்தில் தானே நிறுத்தி விட்டனர். பிறகு ஆதிசேஷன் கர்வபங்கமலடந்து வாயுவை நமஸ்கரித்

து, தான் வாழினால் வீசப்பட்டதினால் தேவமெல்லாம் நடுங்கி, மறுபடி வைநுண்டதிற்குச்செல்ல இச்சை உடையவருகப் பகவதனுக்கிரமம் பெற்று, அப்பாவதத்தில் தானே அந்தாதானமாகிவிட்டனன். அன்று முகல்அப்பர்வதத்திற்கு சேஷாத்நிரியென்னுமபெயர்வழங்கப்படுகின்றது.

இதை கலியுத்தில் வேங்கடாசலமென்னப்படுவதற்குக் காரணம்.

கலியுகத்தில் அப்பர்வதத்தின் மீது ஜகத் இரகூகரான ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி இலகூஃமீசமேதராக நிவலித்துக்கொண்டு ஸமஸதஜனங்களுக்கு மோகூங்கொடுத்தது வருவதினால், அப்படிப்பட்ட ஜகத் இரகூகரான பாமாத்மாவுக்கு வாஸஸ்தானமாகி, தமமை தரிசித்த மாத்திரத்தில் அவரவர்களுடைய பாபங்களை துறித்துவருவதினால் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வெம் என்றல்=பாபம், கடம் என்றல்=தவறிதல், இவ்வர்த்தங்களைப் பாவம் போக்கும் இடமாகிய வேங்கடாத்நிரியெனப் பெயர் பெற்றிருக்கின்றது.

இதை வராஹக்ஷேத்திரமென்னப்படுவதற்குக் காரணம்.

பூர்வகாலத்தில் திதி தேவியின் புத்திரான இரணியாகூதன் என்னும் அரங்கன் இப்பூமிநப பாயாகச் சுருட்டிக்கொண்டு பாதாளலோகத்திற்குப் போய்விடச்சே, ஸமஸ்ததேவர்களெல்லோரும், அதிகப்பயப்பிராந்தர்களாகி கூடிராப்தி சுபனராக வீற்றிருக்கு ம் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை பலவாறுக ஸ்தோததிருச்செப்து, அவவசரனுடைய விருந்தாந்தத்தைத் தெரிவிக்க, பரந்தாமன் தயவுகூர்ந்து, ஒப், அமரர்களே! நீங்களொன்றுக்கு ம் அஞ்சவேண்டிவதில்லை, நாம, வரகாவதாரஞ்செப்து, அவ்வசரணச்சுவகரித்துவிடுகிறோம். நீவகா, சுவர்க்கத்துக்குச் செல்லுங்களை ஆந்ரூபித்தி, பிறகு தாம் வரகவதாரம் பூண்டு பாதாளலோகஞ்சென்றும் அவ்விடத்தில் மறைந்துகொண்டிருக்கிற, விரணியாகூதனைச் சுவகரித்து, மெய்யுத்து கெண்பயிவிட்டு ம இப்பூமி மடங்கொண்டிவந்து எப்போதுமேபர நிலைநிறுத்திபதனால், சமஸ்ததேவர்களு ம் பகவானே தோநதிரஞ்செப்து, இப்பூலோகத்தில் தானே சுவாமிகள் நிவாஸமாகி இருந்துக்கொண்டு ஸமஸ்தமானவர்களுக்கு ம் ஸேவைகொடுத்து இரகூகிதநுளவேண்டுமென்றும் பிரார்த்தித்ததினால், மெயெருமான் திருவுளமகிழ்ந்தது, கருதமனை யழைத்து, இப்போது வைகுண்டஞ் சென்று, அவடதகிவிருக்கும் நமது ஆனந்தவிமானத்தை கொண்டிவ ம்மபடியாகக், கட்டளைபிட அவரு ம் சுவாமியின் ஆஞ்ஞையை சிரமேற்கொண்டு வைகுண்டஞ்சென்று ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியானவா வீற்றிருந்த விமானத்தைக்கொணர்ந்து, இவடத்தில் பிரவாஹித்துக்கொண்டிருக்கு ம் ஸவானன முகரீ நதிக்கு வடக்கரையிலிருக்கு ம், சேஷாத்நிரியின் பேரில் நிறுந்த, அப்பரந்தாமன் ஆநந்தமடைந்து, சாநந்ரபராய் கருட, விஷ்வக்ஸேன சேஷாத்நி சகலபக்தர்களுடனும், ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளுடனும், விமானமத்தியில் எழுந்தருளி ஸமஸ்ததேவர்களினு ம் பூஜிக்கப்பட்டவராய்க் கொண்டு, அவ

ரவர்கள் அபிஷ்டங்களின்படி ஸ்வர்கலோகத்திற் கணுப்பிவிட்டு, தாழ் பத்தபராதினராகையினால் கலிபுகத்தில் ஸமஸ்த மானவ ஜாதியாக னாகும் தம்மைச் செவித்து வருவதனால், மோகூஷங்கொடுத்துக்கொண்டு அப்பர்வதத்தில் வீற்றிருப்பவராதலால், அதை வராஹக்ஷத்திர மெனப்படுகிறது.

அவ்விடத்தில் சுவாமி வீற்றிருப்பதற்குக் காரணம்.

பூர்வம்தைமிசாரணியத்தில் செளனகாதிமஹாமுனிகள் யாகஞ்செ ப்து கொண்டிருக்கையிலு. அவடத்திற்கு பிறுமாவின் புத்திரரான நார தர் எழுந்தருளி, அவர்களைக்கண்டு, ஓ, செளனகாதிமுனிகளே! உலகத் தில் பிரம்ம, விஷ்ணு மஹேசுவரர், ஆதிய மூவர்கள் சிருஷ்டி ஸத்தி லயை காரியங்களுக்கு கர்த்தர்கள்; அவர்களில் யாரைக்குறித்து நீங்கள் யா கஞ் செப்கிறீர்களென வினவ, அம்முனிவர்கள் கேட்டு, ஓப், நாரதரே! இம்மூவர்களில் சத்துவகுணம் பிரதான முடையவனெவனோ, அந்த பர ந்தாமனைக் குறித்து யாகஞ்செப்கின்றோ மென, அம்முனிவர் : அந்தப் பகவான் எவரெனவினவ? அப்போது அம்முனிவர்களுக்குத் தெரியாம ல் பிருகு மஹாவிஷயை அழைத்து, ஓப் ருஷீசுவரரே! நீர் பிரம்மலோகம் கைலாசம், வைகுண்டம், இம்முன்று திவ்ய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று, அம்மூர்த்திகளையுங் கண்டு ஆவாகளில் சத்துவகுண பிரதான முடையவ னெவனோ, அவனை எங்களுக்கறிவிப்பென வேண்டுகொள்ள அந்த ரிஷி கள் கேட்டு, முதலில் கைலாசத்துக்குச் சென்றனர். அவ்விடத்தில் சிவ பெருமான, பார்வதிதேவியாருடன் கிரீடித்துக்கொண்டிருந்தபடியால் அந் தச்சமயத்தில், பிருகுமுனி வந்தாரெனக் கோபத்துடன் கண்களாவெருட் டிப்பார்க்கையில் அத்துடன் அம்முனிவர் இவர் தபோகுண பிரதானரெ னவறிந்து, அக்கைலாசத்தைவிட்டு சத்தியலோகத்திற் செல்ல, அப்போ தவிடத்தில் பிருமமதேவன் சரஸ்வதியுடன் கிரீடித்துக்கொண்டிருந்தன ர்; அச்சமயத்தில் பிருகுமஹாமுனி, அப்பள்ளியரையிற்சென்று அவருக் குச் சாஷ்டாங்க தண்டஞ் சமர்பித்து நிற்கையில், அவரைப்பார்த்து பிரு ம்மாவானவர் வசனியாமல் மௌனஞ் சாதித்தருளினர்; அப்பொழுது, அம்முனிவர் இவர் ரஜோகுண பிரதானரெனவறிந்து, அந்தலோகத்தைவி ட்டி வைகுண்டத்துக்குச்செல்லுகையில், ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி இலக்ஷ் மீசமேதராய் சயனித்திருக்க : அவரைப் பார்த்து அம்முனிவர் தன் பாதத்தினால் சுவாமியின் மார்பினி லுதைத்தனர்; அப்பொழுது, பகவா ன் சினமுரமல் அம்முனிவரை அழைத்து, குச்சுலம் விசாரித்து, சந்தோ ஷகரமாய் அவரைப்பூஜித்தருளினர்; அப்பொழுது, அம்முனிவர் இவர் தான் சத்துவகுணப்பிரதானரென வறித்துக்கொண்டு, மறுபடியும் தைமி சாரண்ணியத்திற்கு வந்து, செளனகாதி முனிசிரேஷ்டர்களுடன் வைகு ணடவாசரான பரந்தாமன் சத்துவரூப குணமுடையவரெனச் சொல் லினர்.

பிறகு இலக்ஷ்மீ: பரந்தாமனுடன், சுவாமி¹ தாமசகலஜகத் இரக்ஷகராக விருந்தும், பிறகுமுனிவரா லுதைபுண்டதினால் இனியான இவ்வுலகம்விட்டு பூலோகத்திற்குச்செல்லுகிறேனா, எனவிளம்ப, அப்பெருமான அனுமதிபெற்று, பூலோகத்திற்குச்சென்று, கோதாவரி நதிதீரத்தில் பிரகாசிக்கின்ற கொல்லாபுரத்தில் வீற்றிருந்தனர். அனந்தரம், இருபத்தெட்டாவது துவாபரயுகத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாராயணன் இலக்ஷ்மீயினது மோஹாந்தகாரத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமல், வைகுண்டத்தைவிட்டு பூலோகத்திற்கு கெழுந்தருளி அவ்விடத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ்மீயைத் தேடிக்கொண்டு கங்காநதிக்குதெற்கில் இருநூறு யோசனைதூரத்தில் பிரவாஹிக்கின்ற சுவர்னனமுகரி யென்னும் நதிக்கு வடபுரத்தில், இரண்டுநாழிகைவழிதூரத்தில், முன்னால் வைகுண்டத்தில் ஆதிசேஷனும் வாயுவும் போற்றிசெய்து, ஆதிசேஷனால பூலோகத்துக்குக் கொண்டுவந்த சேஷாசலத்தை கடாட்சித்து, இஃது தாம் நிவசிக்க வைகுண்டத்தைவிட ஆநந்தகரமா இருக்கிறதென்றெண்ணி, அவ்விடத்தில் தானே துவாபரயுகந்தம் வரையில், ஓர் புற்றினி லொருவருக்குத் தெரியாமல் வீற்றிருந்தனர், பிறகு, கலியுக ஆரம்பத்தில் சோழ இராஜன் புத்திரனான தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தியென்னும் அரசன் நியாயமார்க்கந் தவறாமல் இராஜயபரிபாலனஞ் செய்துக்கொண்டிருந்தனன், அப்போது ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீ எவர்களுக்குத் தெரியாமல் புற்றினில் வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியை சகல பிரஜைகளுக்குத் தெரிவிக்கவெண்ணி, பரமனை ஓர் பசுவாகவும், ரசுவரனைக் கன்றாகவுஞ் செய்து, தாம் கோபிகையாக இவரும் பூண்டு அந்தப் பசுவை ஒட்டிக்கொண்டு வந்து இராஜயபரிபாலிகளைத் தொண்டமான் சக்கிரவர்த்திக்கு விக்கிரயித்து தாம் அந்தர்தானமாய் விட்டான்.

பிறகு பசுவானது மேய்ச்சலின்பொருட்டு நித்தியமும் சேஷாத்திரிக்குப்போய், அவ்விடத்தில் பரந்தாமன் மறைந்து நிற்கும் புற்றினில், தனது பாலை அபிஷேகஞ்செய்து வீட்டிற்கு வந்துகொண்டிருக்கும்; இப்படி இருக்கையி லொருநாள், அவ்வரசன் பத்தி: பசுவை மேப்போனை அழைப்பித்து, தாம் கொண்ட பசுநித்தியமும் பாலில்லாமல் வரண்டுஇருக்க காரணம் யாது? அப்பாலை எவர்கள் குடித்துவருகிறார்களென, தடிக்கொண்டடிக்க: அவ்விடையன் துக்கித்து, மறுநாளுதயத்தில் அப்பசுவின் கழுத்திலொருகயிறுகட்டி அப்பசுவை கெட்டியாகக் கையினிப்பற்றி கொண்டு அப்பர்வதத்திற்குச் சென்றனன்; அப்போது, பசுவானது நித்தியமும் தான் அபிஷேகஞ் செய்கிற விதமாக அப்புற்றினில் தன்பாலைக் கறந்தது; அதைக்கண்ட அவ்விடையன்: மிகக்கோபமடைந்து, தன்கையிலிருக்கும் கோடாரியால் அப்பசுவை அடிக்கப்போகையில் அந்தப் பசுவான்: பாகவதர்கள் பக்தியுடன் துளவீதளங்கொண்டு பூஜிக்கப் படுவதினாலேயே அவர்களின் விபத்தை நிவாரணசெய்யுஞ் சுபாவன முடையவராதலின். நித்தியமும் தமக்குப் பக்தியுடனே க்ஷீராபிஷேகஞ் செய்து வருகிற அப்பசுவை இரக்ஷிக்க வெண்ணி, அவ்விடையனுடைய கைக்

கோடாலியின் அடியைத் தாமேந்திகொண்டு, அப்பசுவை இரஷித்தருள பரந்தாமனது சிரசினிலிருந்து இரக்தப்பிரவாஹம் வெளிபட அதுகண்டு அவ்விடையன் பரலோகபிரப்தி யடைந்தனன்.

பிறகு அப்பசுவானது பர்வதமிரங்கி அரசனிடஞ்சென்று தரையில் வீழ்ந்து புரளுகையில், அவ்வரசன்கண்டு இஃதென்ன? அதிசயமென றெண்ணி அப்பசுவினிடமாக ஒரு தூதனையனுப்ப, மறுபடியும் பசுவானது அத்துதனுடன் மலைக்குச்சென்று அவ்விடத்தில் மாண்டுகிடைக்கும் கோபாலனிடம் நின்றது; அப்போது தூதன், அக்கோபாலனையும் புற்றினிடமாக உத்பத்தியாயிருக்கும் இரக்தபிரவாஹத்தையும் கண்டு, ஆச்சரியமடைந்து சீக்கிரமாக அரசனிடத்திற்கேகி, அவருடன் இவ்விருத்தாந்தங்களைத்தெரிவிக்க, அரசனும் சீக்கிரமாக வெழுந்திருந்து அவிடஞ்சென்று, அந்த இரக்தவெள்ளத்தைக்கண்டு மிகப்பயமடைந்திருக்கையில், பரந்தாமன்: புற்றைவிட்டு அவ்வரசனுக்குச் சேவைதந்து, ஒ துராத்மாவே! நீ, பிரபுத்துவஞ்செய்து வருகையில் என்னை அநியாயமாய் இடயனைக்கொண்டு அடிபித்தாயாகையால், நீ எப்போதும் சிந்தாகிராந்தகை இருக்கக்கடவாய் என, சாபமளித்தனர்; அப்போது, அரசன் பலவாறாக ஸவாமியை துதித்து, ஸவாமி! நிரபராதியாகிய அடியேனுக்கு, தாம் முன்னுமபினனும் விசாரியாமல் இப்படிக்குச் சாபமளிக்கலாமாவென வேண்டிக்கொள்ள, அக்கடவுள்: மனமிரங்கி நாம் உனது மனதையறியாமல் சாபமளித்துவிட்டனம், ஆயினும் உனக்கு, ஆகாசராஜனென்பிரசித்தமுடைய ஒரு புத்திரனுண்டாகி, அவனுக்கு பத்மாவதி என்னுமொருபெண்பிறந்து, அக்கன்னிகையை நமக்குத்தந்து விவாகஞ்செய்யப் போகின்றனன்; ஆகையால் அக்காலத்தில் உனது விசயனந்தீருமென வனுக்கிரஹித்தும் அச்சாபவிமோசன மாருங்காலநின்றனயமுங்குறித்துவிட்டுந் தமது சிரசினிலுண்டான காயததுக்கு ஒளவுதஞ்செய்ய அவ்விடத்திற்கு பிரஹஸ்பதியை வரவழைத்தும், அவர் வாக்கின்படி அந்நிபாலைக்கொண்டு எறுங்கமபஞ்சை நனைத்து தமது காயத்தின்மீதுவெய்தும், அனந்தரம் அவ்விடத்தில் ஸ்வாமி புஷ்கரணி தீரத்திலிருக்கும் புளியமரத்தினடியிற் புற்றினில் பிரவேசித்து சிலகாலஞ்சென்ற பின் வரஹமூர்த்தியின் அனுமதியால் இப்போதுங்கூட தமது பக்தர்களுக்கு ஸர்வாபீஷ்டமும் கொடுத்துக்கொண்டு, அவரவர்கள் கொண்டுவரும் தனங்களை எல்லாமாகாஷித்துக் கொண்டவராக தம்மைசேவிப்பவரினது பாவங்களை ஹரித்துக்கொண்டு வேங்கடாஜலபதியென்னும் நாமதேயத்தால் பிரலித்தியடைந்திருக்கின்றனர்.

பத்மாவதி விவாஹம்.

இப்படிச் சிலகாலஞ்சென்றபிறகு சோழராஜனுக்கு ஆகாசராஜனென்றொருபிள்ளை பிறந்து, அவன் தரணீ தேவியென்னுமொரு பெண்ணை மணம்புரித்து, அப்பத்தினியுடன் பலநாள் சையோகஞ்செய்

துவந்தும் ஸந்தானமில்லாமல் மிக்கவியசனமடைந்து, தமது குருவாக் கின்படி யாகஞ்செய்ய எத்தனித்தி, அந்த யாகசாலையை உழுகையில், அக்கலப்படை உழவுசாலிலிருந்து ஒரு சுவர்னன புஷ்பமும், அதனிடமாக ஒரு பெண் குழந்தையும் காணப்பட்டது; அப்போது, அரசன்கண்டு அக்குழந்தையை தன் பத்தினியிடங்கொடுத்துப் போஷித்துவரும் படி கட்டளையிட்டு, யாகஞ்செய்கையில், அவ்வரசன் பத்தினி கற்பந்தரித்து ஒரு புத்திரனைப்பெற்றனள். அப்போது அரசன் அப்புதல்வனுக்கு வசுதாசனெனவும், சுவர்னன புஷ்பபத்திலுதித்த சிசவுக்கு பத்மாவதி யெனவும் பெயர்கள் வைத்து போஷித்து வருகையில் பத்மாவதி பருவமுடையவளாய், ஒருநாள் தன் தோழிமார்களுடன் புஷ்பவனத்தில் பூமலர்க்கொய்துக்கொண்டிருந்தனள். அந்த சமயத்தில் பூமிநாராயணமூர்த்தியானவர் வேட்டையாடவெண்ணி நிற்கையில், எதிரிலொரு அசுவக் காணப்பட்டது. அதன்பேரிலேறிக்கொண்டு அவ்வாரண்ணியதல வேட்டையாடி, அந்தப்பர்வதமிரங்கி கொஞ்சதூரஞ் செல்லுகையில், அவ்விடத்திலொருயானை: அப்பரந்தாமனைக்கண்டு, ஸ்வாமீ! அடியேனைப் பாதுகாக்க வேண்டுகையில், அவ்விடத்தில் தோழிகளுடன் பூமலர்க்கொய்துக்கொண்டிருக்கும் பத்மாவதி, எம்பெருமானுக்குக் காணப்பட்டனள். உடனே, எம்பெருமான்: சரணடைந்தயானையைக் காற்றருளி குதிரையினின்றிறங்கி பத்மாவதியினிடஞ் செல்லுகையில், அவளும், அவள் தோழிமார்களுக்கண்டு, இவரயார்! இங்கு ஏன் வந்தனனென பலவாறாக சம்சயித்து பத்மாவதியும், தன் தோழிகளுடன் அந்த எம்பெருமானுடைய வரலாற்றைக்கண்டு தெரிந்துகொள்ளும்படி கட்டளையிட தோழிகள் அவரிடஞ்சென்று, அவருக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து ஸ்வாமீ! தாம் யாருடைய குமாரர்? தமது பெயரென்ன? இங்கு எழுந்தருளின காரணம்யாது? இவ்விவரங்களை அடியாருக்குத் தெரியச்சொல்ல வேண்டுமென வினவ, எம்பெருமான் அதிக சந்தோஷமடைந்து, அத்தோழிமார்களுடன் தனது குலம் சந்திரவம்ச பரம்பரையென்றும், ஸ்ரீதிரியகுலமென்றும், வசுதேவன் தனக்குத்தகப்பன் என்றும், தேவகீதேவி தாய் என்றும், தனதுபெயர் கிருஷ்ணனென்றும், தமயன் பெயர் பலபத்திரனென்றும், தன் வாசஸ்தலம் வெங்கடாத்திரியென்றும், விருத்தாந்தத்துடனறிவித்தும், இவ்விடமிருக்கும் அரசன் மகளினது குலோத்திரங்களை தமக்கறிவிக்கும்படி கேழ்க்க; பத்மாவதி கேட்டு. அதிக சினங்கொண்டு எனது தகப்பன்பெயர் ஆகாசராஜர், யான் அவரினதுமகள், என் பெயர் பத்மாவதியென்பார்கள் என வதட்டிச் சொல்லுகையில், பரந்தாமன் கேட்டு, ஓ பேண்ணே! உலகத்தில் அன்னத்தை அபேக்ஷித்தமானிடருக்கு அன்னங்கொடுத்தவளே உத்தமொன சொல்லிக்கொண்டு இப்பேரது யாம் உன்பேரில் விருப்பங்கொண்டு இவ்விடம் வந்தோம்; நம்மிடத்தில் தையுள்ளவளாய் நம்மை ஆவிந்நனஞ் செய்துக்கொள்ளென மொழிய அப்பெண்கேட்டு ஓ! உலகத்தில் ரொல்லாவசனங்களைச் சொல்லுகிறீர்! எனது தகப்பனாகிய ஆகாச

ராஜன்கேட்டால, உமதுபிராணனை போக்கடிப்பாரொன, பரந்தாமன்: அவ் வாக்கியங்களை செலிக்கொள்ளாமல், குதினாவிடமுறங்கி பத்மாவதி நருகில் எழுந்தருள், அவன்: தன் தோழிமார்களுடன் பரந்தாமனை கற்களாலடிக்க, எம்பெருமான: அவ்வடி பொறுக்கமாட்டாமல், திரும்பி வேங்கடாத்திரிக்கு எழுந்தருளி, சிந்தாகிராந்தராக துயரமடைந்திருக்கையில், எம்பெருமானுக்கு அந்தரங்கபக்தியுள்ள வகுளமாளிகையென்பவன்: ஸ்வாமியால் ஆரணியத்தில் நடந்தவரலாற்றை செவியுற்றவளாய்க்கொண்டு ஆகாசராஜனது நகரஞ்சென்று, அவன் பத்தினியாகிய தரணி தேவியுடன், ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி வேங்கடாஜலத்தில் வீற்றிருந்துக்கொண்டு, உனது மகள் பத்மாவதியைக்கண்டு மோஹமடைந்து, அந்தப்பெண்ணை மணம்புரிய வேண்டிய பிரயத்தினங்கள் நடப்பிவிக்கும் பொருட்டு, என்னை உம்மிடமனுப்பினொன மொழிந்து, அவனைச்சம்மதிப்படுகதி, அவவரசன் புத்திரான வசதாசனை ஸ்வாமியிடமழைத்துக்கொண்டுவந்து, கிருக்கல்வியாணமுகூர்த்தமதிச்சயித்து, அந்த மஹோத்ஸவததிற்காக வீற்றிருக்குமபடி பிரம்மருத்திராதிகளுக்கு சமாசாரமனுப்பியதில், பிரம்மன்மிக்க ஆனந்தமடைந்து இத்திரன்முதலான சகலதேவர்களுடன் தன் பத்தினியாகிய வரஸ்வதியுடனும் ஸத்தியலோகம்விட்டு ஹம்சவாஹனருடராய் அப்பர்வதத்திற் கெழுந்தருளினார்; அப்போது, ஈஸ்வரரும் பார்வதி சமேதராக குமாரவர்க்கங்களுடன் அவ்விடத்திற்கெழுந்தருள், ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியானவர் தமதுதிருமணத்திற்காக நெடுநாளாகத் தம்மைப் பிரிந்திருக்கிற ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியை அவ்விடமவரவழைக்க நினைத்து தமதுமலேபிஷ்டத்தை பிரம்மாவுக்கறிவிக்கையில், அவர் குமாரசுவாமியைவரவழைத்து, ஓய்! உலகமாதாவாகிய இலக்ஷ்மி கொல்லாபுரத்தில் வீற்றிருக்கிறாளாகையால், நீரவிடத்திற்கேகி இங்கு எழுந்தருள் பண்ணிகொண்டு வரவேண்டியதெனக் கட்டையினெகையில், அக்குமாரஸ்வாமி கேட்டு: அவ்விடத்திவ்ருக்கும் இலக்ஷ்மியை அடியேன எவ்விதம்எழுந்தருள் பண்ணிக்கொண்டுவருவேனெனசுவாமியுடன் மொழிகையில், அப்பரமன் அவருக்குச்சில உபாயங்கள் சொல்ல: அதைக்கேட்டு அக்குமாரஸ்வாமி கொல்லாபுரஞ்சென்று, அங்கிருக்கும் இலக்ஷ்மிதேவியை நமஸ்கரித்து தேவியாருடன் பத்மாவதி திருக்கல்வியாண மஹோத்ஸவத்தைச் சொல்லாமலே, அகிசீக்கிரத்தில் அவரை அப்பர்வதத்திற்கெழுந்தருள் பண்ணிகொண்டுவந்தனர். அப்போது வெங்கடாசலபதி பஹுகாலமாய்த் தம்மைப்பிரிந்திருந்த இலக்ஷ்மியை கடாக்ஷித்து ஆனந்தபரவசமடைந்து பிரம்மருத்திராதிகள் முதலான ஸமஸ்த தேவர்களுடனே அவ்விடத்தில் பிராமமணாகளுக்கு பக்ஷிய போஜய சோஷ்ய லேஹியங்களுடன் அமுதளிப்பிக்கச்செய்து அப்பர்வதம்விட்டு ஆகாசராஜன் நகரததுக்கெழுந்தருளி, பத்மாவதியை மணம்புரிந்து, மறுபடியும் அப்பர்வதம் வந்து அவ்விடத்தில் ஸ்வாமி புஷக்கரணீ தீர்த்தத்தில் நிவலித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

குமாரதீர்த்தமஹிமை.

பூர்வத்தில் வடதேசஸ்தனு ஒரு பிராமமணன் வார்த்திபத்தை அடைந்து அப்பருவத்தில் தரித்திரத்தினால் அதிக சங்கடங்களுடன் தன் குடும்பத்தை பாதுகாக்கும் திரமையன்றி உலகத்தில் இஹபரங்களிலும் சுகரமானவை தன மாகையினாலே, அத்தனத்தைச்சம்பாதித்து இஹபர லோகங்களிலும் சுகத்தை அடைவதற்கு தனக்கு வார்த்திபம் சம்பவித்த தென அதிகதுயரமடைந்து அவன சுதேசம்விட்டுவந்து தெனதிசையில் பிரவாஹித்தகொண்டிருக்கிற சுவர்னமுகர் நதிதீர்த்திலிருக்கும் சேஷா சலத்திற்குச் சென்று, அப்பர்வதமுச்சியில் அச்சருவில்வீழ்ந்து பிராணத் தியாகஞ்செய்து கொள்ளவெண்ணி, பிறும்மா, விஷ்ணு, ருத்திரன் முத லானவர்களை தியானித்து, வேங்கடாசலபதிக்கு தமஸ்கரித்து, யான் இச் சருவில் வீழ்ந்திறக்கிறேன் என, முறையினெகையில் அப்பரந்தாமன் பத்த ரக்ஷகளுகையால் தயாரானஹிருதயமுடையவராய் ஓர் அரசனது புத்திரினை ப்போல வேஷம்பூண்டு, அந்த பிராமமணனுக்குப் பிரஸன்னமாகி, ஓய் பிராம்மண ! நீ ஏன் இப்படிப்பட்ட யோசனைகள் செய்தாய் ? உலகத்தில் பிராம்மணன் இப்படிப்பட்ட சாஹசங்கள் செய்தானேயானால், அவனுக்கு பரலோகத்தில் அதிக துயரமுண்டாகுமாகையால், உன் தரித்திரத்தை நிவர்த்திக்க யான் உபாயஞ்சொல்லுகின்றேன்; நீ இறங்கிவாவென் றழைக்க, அந்த பிராமமணன் : சந்துஷ்டி யடைந்து அப்பர்வதத்தின் உச்சியிலிருந்திறங்கி அந்த மஹானுபாவனிடம் வந்து நின்றான்; அப்போது இராஜவேஷம்பூண்ட ஸ்ரீமந்தாராயணன் : ஓய் பிராமனோத்தமா ! நீ என்னுடன்கூட எனது கரத்தைப்பற்றிக்கொண்டு வருவாயானாலுனக்கு சகல சம்பத்துகளு முண்டாகுமென்று சொல்ல, அந்தப்பிராம்மணன் அவரினது கரம்பற்றிக்கொண்டு அப்பர்வதத்திலிருக்கும் பாபவினசதீர்த்தத்துக்கு வடபுரத்தில் நின்றனர் ; அப்போது அவ்வரசன்குமாரன் ; அந்த பிராமமணனுடன், ஓய் நீ ! இந்த பாபவினசத்திற்கு வடபுரமிருக்கின்ற தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்வாயானால், உனக்கு வார்த்திபம் நீங்கி கௌமாரத்துவமும், சகலசம்பத்துகளும் உண்டாகுமென மொழிந்தனர் ; அப்போது அவர் அரசன் குமாரனது வார்த்தைகளுக் கிசைந்து, அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்கையில் அந்தப்பகவான் அந்தரத்தானமாய் விட்டனர்.

பிறகு அந்தபிராம்மணன் தேஹம் விருத்தாப்பியமநீங்கி கௌமாரத்துவமடைய, அப்போது அவன் மிகவதிசயமடைந்து தன்னுடன் வந்த அரசன் ஸ்வாமி என வறிந்துகொண்டு அப்பரந்தாமன் தனக்குக் காணுமற்போனானொன சிந்தித்து, நாறநிசையிலுஞ் சுற்றிப்பாக்கையில், அவ்வெம்பெருமான் : ஆகாயத்தினிடமாக இருந்துகொண்டு, ஓ பிராம்மண ! உனக்கு விருத்தாப்பியம் நீங்கி கௌமாரத்துவ முண்டானபடியால், இனி நீ உந்தேசத்துக்குச்சென்று சகலசம்பத்துகளும்டைந்து, நிஷித்தகாரியங்களைவிட்டு சாஸ்திரசம்மதமான கருமங்களைச்செய்துகொண்டு தாரா புத்

கிராதிகளை இரக்ஷித்து, முடிவில் பரமபதத்திற்கு வரக்கடவாயாக எனக் கட்டளை இட அந்தப்பிராம்மணன் ஆதந்தக்கடலில் மூழ்கினவனாகத் தன் வீட்டிற்குச் சென்றான். இவ்விதமாக அந்தப் பிராம்மணன் ஸ்நானஞ் செய்த மரத்திரத்தில் விருத்தாப்பியம் நீங்கி, கேளமாரத்துவம் சம்பவித்தபடியால் அதுமுதல் அந்ததீர்த்தம் இராஜகுமார தாராதீர்த்தமெனப் பிரசித்தியடைந் திருக்கின்றது.

தும்புருதீர்த்த உத்பத்தி.

பூர்வம் தும்புருவ நென்றொரு கந்தருவன், மாசிமாதத்தில் நித்தியமும் சேஷாசலத்துக்குச் சென்று அவ்விடமிருக்கும் கோணதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து அத்தீர்த்தில் திருமூர்த்தி ஸ்வரூபமாக பிரகாசித்து கொண்டிருக்கிற அரசமரத்துக்குப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ்செய்துவிட்டு, வீட்டிற்கு வந்துகொண்டிருந்தான். அவன் பத்தினி சூரியோதயம் வரையில் குளிரினால் துயிலெழாம விருந்ததைக்கண்டு, ஒதுனமாக்கமுடையாளே! எல்லாமாதங்களிலும் மிக்க புண்ணியமுண்டாக்கும் இந்தமாசிமாதத்தில் இவ்விதமாக சூரியோதயமவரையில் யாராவது துங்கிகொண்டிருப்பார்களா? நித்தியமும் என்னுடன் வேங்கடாசலத்துக்குவந்து, கோணதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து அரசமரத்திற்கு பூஜாபிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்கள் செய்து வாவென, அப்பெண்கேட்டு ஓயப் பிராணநாதோ! உம்மைப்போ லொத்த கடினசித்தமுடையவரை நான் எங்குங்கண்டதில்லை, பாலபருவமடைந்து கற்பவதியாகிய எனனை இப்படிப்பட்ட குளிர்காலத்தில், குளிர்த்தியுள்ளநீரில் முழுகச்சொல்லுகிறீர் என தன்புருஷனை நிந்தித்துச் சொல்லுகையில், அதைக்கேட்ட அத்தும்புருவன் : அதிக கோபமடைந்து, உனக்கு இஹபாசாதகமான தருமங்களை யான் உபதேசித்ததற்கு, என்னை நிந்தித்தாயாகையால், நீ சேஷாசலத்தில் கோணதீர்த்ததிலிருக்கும் அரசமரத்தின் பொந்தில் வறட்டுத்தவளையாக இருக்கக் கடவையென சாபமளித்தனன்; அப்போது, அப்பெண்கேட்டு, அதிக பயமடைந்து, தன்புருஷனுக்கு தண்டம் சமாப்பித்து, அச்சாப விமோசனகாலஞ் சொல்லவேண்டிமென வருந்திக்கேட்க, கந்தருவன்கேட்டு : பலாற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அகஸ்தியமா முனிவர் அப்பர்வத்திற்கெழுந்தருளி கோணதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்ததமதுசிஷ்யவர்க்கங்களுக்கு அந்தந்தீர்த்தமஹிமையை சொல்லப்போகின்றனா; அங்காலத்தில், நீ அவ்வரசமரத்தின்பொந்தில் வசித்துக்கொண்டு, அந்தப்புண்ணியகதையைத் கேட்பாயானால், மண்கேதேஹம்விட்டி உன நிஜரூபமடைந்து எமபிடம் வருவாய் என்று சொல்ல: அவள்தன்பதிசாபத்தினால் வறட்டுத்தவளையாகி, சேஷாஜலத்தில் கோணதீர்த்தத்திலிருக்கிற அரசமரத்தில் நெடுநாள் வாசஞ்செய்துக் கொண்டிருக்கையில், அகஸ்தியமா முனிவர் அநேக சீஷர்களுடன் அந்தத் தீர்த்தத்துக்கெழுந்தருளி, அதில் ஸ்நானஞ்செய்தபின், அத்தீர்த்திலிருக்கும் அரசமரத்திற்கு பூஜாபிரதக்ஷண நமஸ்காரங்கள் செய்தும், அவ்விடத்தில் வீற்றிருந்துத் தன் சீஷர்களுக்கு அந்த

தீர்த்தமஹிமையை விவரித்துச் சொல்லுகையில், அத்தவளை அக்கதையைக் கேட்டமஹிமையால், மன்கே தேஹம்விட்டு அதிக செளந்தரியமுடைய பெண்ணாக அம்முனிவருக்கெதிரில் வந்து நிற்கையில், அவர்கண்டு அதிசயித்து அப்பெண்ணை நீ யானோ கேழ்க்க! அவள்: அம்முனிவருடன் தனது விருத்தாந்தத்தைச் சொல்லினள்; அத்தும்புருவன், நித்தியமாய் வருகிறது போல அவ்விடத்திற்கு ஸ்நானஞ்செய்துவருகையில், அகஸ்தியமுனிவர் அந்த தும்புருவனைப்பார்த்து ஓம்! உமது பத்தினி இந்த தீர்த்தமஹத்துவத்தைச் செவியுற்றதால் சாபவிமோசனமடைந்தனள், இனி நீ இப்பெண்ணை பரிகரஹித்து, இவளுடன் இததீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து இவ்விடமிருக்கும் ஸ்ரீ நி வா ச மூ ர் த் தியை நமஸ்கரித்துவிட்டு தேவலோகத்திற்குச் செல்லென, அததும்புருவன் கேட்டு: தன் பத்தினியுடன் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, அராமபிரதக்ஷணஞ்செய்து, ஸ்ரீ நி வா ச மூ ர் த் திக்கு நமஸ்கரிக்கையில் அவனுக்கு ஸவாமி பிரசன்னமாகி உனக்கென்னவேண்டுமென கேட்டருள; அக்கந்தருவன், நிரந்தரம் தனக்கு ஸ்ரீ நி வா ச ன் சேவை கொடுத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமெனவும், தான் ஸ்நானஞ்செய்துக்கொண்டிருந்த தீர்த்தம் இதுமுதல் தன்னுமதேயத்தால் பெயர் வழங்கப்படவேண்டுமெனவும், பிரார்த்திக்க பரந்தாமன்: அவ்வண்ணமே வரமளித்தனராகையால், பூர்வத்தில் கே கா ண தீர்த்தமென பெயர்வழங்கிய தீ ர் த் த ரா ஜ ன் அன்றுமுதலாக து ம் பு ரு தீ ர் த் த மென பிரசித்தியடைந்திருக்கிறது.

நாரததீர்த்த உத்பத்தி.

ஒரு காலத்தில் பிரம்மாவின் புத்திரனான நாரதமாமுனிவர், பசுவதாரா தனை செய்யவெண்ணி வேங்கடாஜலத்துக்குவந்து, அவ்விடத்தில் அனாதியாய் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிற ஒரு தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்கையில், அந்த வேங்கடன் ஆனந்தமடைந்து புன்சிரிப்போடு அம்முனிவருடன் உனக்கென்னவரம் வேண்டுமெனவினவ? அம்முனிவர் கேட்டு: தான் நிஸபுருஹி தனாலால், தனக்கு ஸ்வாமி பாதாரவிந்தத்தில் திரடபக்தியுண்டாயிருக்கவேண்டுமெனவும் தான் நீராடிய அந்த தீர்த்தத்துக்கு, தன் நாமத்தினால் பெயர் வழங்கப்படவேண்டுமெனவும் வேண்டுகையில், அப்பரந்தாமன்: அவ்வண்ணமே வரந்தந்தனர், அதுமுதலாக அது நாரத தீ ர் த் த மென பெயர் வழங்கப்படுகிறது.

ஆகாசகங்கை உத்பத்தி.

பூர்வம் ஒரு பிரம்மனோத்தமன் தான் பசுவத்கடாஷுத்தினால் விஷ்ணு பாதாரவிந்தமடைய வேணுமென்றெண்ணி வேங்கடகிரிக்குவந்து, அவ்விடத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணன் ஆக்ஷரூபால் ஜநோபகாத்தின் பொருட்டு வீற்றிருக்கும் ஆ கா ச க ங் கை யில் நீராடி ஸ்ரீமந்நாராயணதியானபரனாக இருக்

கையில், அவனுக்கு ஸ்ரீவேங்கடேசன் பிரஸன்னமாகி, உனக்கென்ன வரம் வேண்டுமியம்புமென, பிராம்மணன், தனக்கு விஷ்ணு ஸாலோக்கிய பதவி வேண்டுமென விண்ணப்பஞ்செய்ய அதை பார்த்தாமன் கேட்டு, ஓய் நீ, இன்னுங்கொஞ்சநாளைக்கு இந்த ஆகாசகங்கையில் மூழ்கி, எம்மை ஆராதித்துக்கொண்டிருப்பாயானால், அனந்தராமனுக்கு ஸாலோக்கியபதவி யுண்டாகுமெனவரமளித்து அந்தர்தானமாய்விட்டனர்; அந்த பிராம்மணன்: அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸநானஞ் செய்துக்கொண்டிருந்து, கடைசியில் பரமபதமடைந்தனன். அந்த ஆகாசகங்கை இப்பவும் அவ்விடத்தில் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதால், அத்தீர்த்தத்தில் சித்தினா மதாம் சுக்லபக்ஷம் பவுர்ணமி தினம் ஸநானஞ்செய்து, ஸ்ரீநிவாசமூர்த்தியை சேவித்தால் அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு இஹபரங்களில் சகலசம்பத்துகளும் சகலரோக நிவாரணங்களும் பரத்தில் பரமபதவாசமும் உண்டாகும்.

பாபவிநாசக தீர்த்த மஹிமை.

பூர்வம் மகமேருவுக்கு வடபுறத்தில் சமஸ்தமுனிகளும் தபஞ்செய்துக் கொண்டிருக்கையில், அவ்விடத்திற் கொருகுத்திரன்வந்து, அம்முனிவர்களுக்கு தண்டம் சமர்ப்பித்து, கைகட்டிநின்றதுக்கொண்டு அவர்களைப்பார்த்து, ஸவாமி! யான் குத்திரன் தபஞ்செய்ய எண்ணியிருக்கிறேன், ஆகையாலெனக்கு, மந்திரோபதேசஞ்செய்து என்னை இரக்ஷியுங்க ளென வேண்ட, அம்முனிவர்கேட்டு: நீ குத்திரனுக்கையால், உனக்கு மந்திரோபதேசஞ் செய்யலாகாது; நீ நிரந்தரம் தேவபிராம்மணர்களை பக்தியுடன் சேவைசெய்துக் கொண்டிருவாயானால், உனக்கு பரமபதங்கிடைக்குமென்று சொல்ல, அச்சுத்திரன் அவ்விடத்திலொரு பூந்தோட்டம் ஏற்படுத்தி, அவ்வனத்தில் புஷ்பிகளும் பூமலர்களை பிராம்மணர்களுக்கும், தேவர்களுக்கும் சமர்ப்பித்து, அவர்களைச் சேவை செய்துக்கொண்டிருந்தனன். அப்போது அவ்வாசிரமத்தில் தபஞ்செய்துக் கொண்டிருக்கும் சுமதி யென்றொரு பிராம்மணன்; அச்சுத்திரனுடைய பூந்தோட்டத்துக்குப்போகையில், அவன் கண்டு: பிராம்மணனுக்கு அரக்கியபாத்தியாசமநீயங்கள் சமர்ப்பித்து, அதிகபக்தியுடன் சகல சிஸ்ருகைகளும் செய்தபின், பிராம்மணன் சந்துஷ்டியடைந்து, அதிக சினேஹத்தால் நித்தியமும் அப்பூவனத்திற்குப்போய்க் கொண்டிருந்தனன். அப்படியிருக்க ஒருநாள் அச்சுத்திரன் அவருக்கு நமஸ்கரித்து. சுவாமி! அடியேனுக்கு மந்திர இரஹஸ்யங்களைப் போதிக்கவேண்டுமென பிரார்த்திக்க அவர்: அவன் செய்யும் சிஸ்ருகைகளுக்கு சந்துஷ்டியடைந்து அவன் வார்த்தைகளை நிக்கிரஹிக்க கூடாமல், அவனுக்கு பஞ்சாக்ஷரி, அஷ்டாக்ஷரி, முதலிய மந்திர இரஹஸ்யங்களை உபதேசித்து, அவனால் வேதோக்த்த பிரகாரமாக தேவபிதூர் காரியங்களைச் செய்வித்து, அச்சுத்திரன் கொடுத்து கொண்டெவரும் திரவியமூலமாய் ஜீவித்துவந்தனன், பிறகு சிலகாலஞ்சென்று மிருதியடைந்து

அப்பாபதத்திற்குத்தக்கின நரகங்களை யனுபவித்துங் கிருமி சிடாதி தூர்யோனிகளில் சில ஜன்மங்களெடுத்தும் அப்பாவங்களெல்லாம் கழிந்தபின்னர்; ஒரு பிரம்மணனுக்கு புத்திரனாகபிறந்து ஜாதகம், நாமகரணம், அன்னப் பிராசனம், செளளோபனயனம், முதலான சமஸ்த காரியங்களைச் செய்தபின்னர், பிதாவிடத்தில் சகல வேதசாஸ்திரபுராண இதிஹாசங்களைக்கற்றும் ஞானசம்பத்தை அடைந்தும், முன் செய்த பாபசேஷத்தால் பிரம்மஇராக்ஷஸுபிடித்து வனத்தில் சுஞ்சரித்துக்கொண்டு இந்த வேங்கடாஜலத்திற்குச் சமீபத்தில் பிரவாஹித்துக் கொண்டிருக்கிற சுவர்ன்னமுகரீ தீர்த்துக்கு வந்தனன் அப்பொழுது அந்த நதிதீர்த்தில் தபஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கிற அகத்தியமாமுனிவரைக்கண்டு, அம்முனிவருக்கு நமஸ்கரித்து அஞ்சலீபத்தாக நின்றுக்கொண்டு ஸவாமீ! அடியேனுக்கு இந்த பிரம்மரக்ஷஸதுவம் நீங்கும்படி உபாயஞ் சொல்லவேண்டுமென பிரார்த்திக்க, அம்முனிவர் கேட்டு: அவனிடத்தில் கருணையுண்டாய், ஓய்! நீ, இவ்விடத்திற்கு வடக்கில் சகலபாவநிவர்த்திக்க வேங்கடாத்திரியென்றொரு பரவதமுண்டு; நீ, அவ்விடஞ்சென்று, அங்குபிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிற பாபவிஞ்சகதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்வாயானால், உன் பாவங்கள் நீங்கி பிரம்ம இரக்ஷஸனால் சம்பவித்த உபத்திரவங்கள் நீங்குமென அனுக்கிரஹிக்க, பிரம்மணன் கேட்டு, மறுபடியும் அம்முனிவருக்கு நமஸ்கரித்து அப்பர்வதத்திற்குச்சென்று அவ்விடத்திலிருக்கும் பாபவிஞ்சகதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து வேங்கடாஜலபதிக்கு தண்டம் சமர்ப்பிக்கையில், சகலபாபநிவர்த்திகளும் பிரம்மரக்ஷாப விமுக்தியுண்டாகி கடைசியில் யோகிஜன தூர்லபமுள்ள ஸ்ரீநிவாசன் பாதாரவிந்த சேவை கிடைத்தது, ஆகையால் இப்போதும் அப்பாபவிஞ்சகத்தில் ஸ்நானஞ்செய்த பேர்களுக்கு சகலபாபநிவர்த்திகளுமாகி பரமபதவாசமும் உண்டாகின்றது.

கிருஷ்ண தீர்த்தோத்தபந்தி.

பூர்வம் கிருஷ்ணன் என்றொரு பிரம்மணன், சேஷாத்திரிக்குச் சென்று, அவ்விடத்திலொரு தீர்த்தமுண்டுபண்ணிக்கொண்டு, அதில் ஸ்நானஞ்செய்து அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணதியானபராக ஆகாரம் நீங்கி, அனேகவருஷகாலங்கள் தபஞ்செய்துவருகையில், அவன்மீது புற்றுவைக்கப்பட்டன, அப்போது தேவேந்திரன் அவன் தபசுக்கு விக்கனஞ்செய்யவெண்ணி, மேகநாதனை வரவழித்து, ஓய் மேகநாதனே! நீர் சேஷாத்திரியில் தபஞ்செய்துக் கொண்டிருக்கும் பிரம்மணன்பேரில் புற்றுவைக்கப்பட்டிருக்கிற தாகையால், அப்புற்றுகளைந்து அவன் தபசுக்கு விக்கினம் நேரிடும்படிக்கு மிக்ககர்ஜித்து வர்ஷம் வர்ஷியுமென ஆக்ஞாபிக்க, அம்மேகநாதன் தன் சாமர்த்தியத்தால் சகலலோகத்தார்களும் அபியும்படிக்கு கர்ஜித்து மூன்றுநாளிரூப்பகல் வருஷிக்க, பிரம்மணன் பேரிவிடப்பட்டிருந்த புற்று நீராகக்கொந்து

விட்டது; அப்போது, பக்தஇரகூகரான ஸ்ரீவிவரமூர்த்தி இவருடைய மனோபாவங்கண்டறிந்து, சங்கு, சக்கிர, கதை, சாரங்கங்களை நிரித்துக்கொண்டு இலகூமீ சமேதராக கருடவாஹன ருடராய், அந்தப் பிராம்மணனுக்கு பிரசன்னமாகி, ஓய் அந்தனு! நாம் உமது தபசுக்குமெச்சி உமக்கு வரமளிக்க வந்தனம், வேண்டிய வரங்களைக் கேளுமென? தபோநிதியாக இருந்த பிராம்மணன: கண்களைத்திறந்துபார்த்தது, தன் எதிரில் எழுந்தருளியிருக்கும் எம்பெருமானுக்கு பிரதக்ஷண நமஸ்காரஞ்செய்து, சுவாமீ! அடியேனுக்கு நித்தியமும் உமது பாதசேவை கிடைத்துக்கொண்டிருக்கும்படி அனுக்கிரஹம் பண்ணவேண்டுமென பிரார்த்திக்கையில், பரந்தாமன் அவன் கோரிகையைன்படி வரமளித்து ஓய் பிராமமண! நீ இந்த தடாகத்தில் அநேகநாள் தவம்புரிவாயானால் இது உன் நாமதேயத்தால் பிரசித்தியடையக்கடவதென வரமளித்து, அந்தர்தானமாய்விட்டதால், அது கிருஷ்ண தீர்த்தமெனப்படுகின்றது.

சக்கிரதீர்த்த மகிமை.

பூர்வம் பத்மநாப நென்றொரு பிராமமணன் தனக்கு ஸ்ரீநிவாஸ ஸேவையினால் சகலபாப நிவாரணங்களு முண்டாகுமென் றெண்ணி வேங்கடாத்திரிக்குச் சென்று அவ்விடத்தி லொரு ஸரணை உண்டு பண்ணி அதில் நீராட, அத்தீரத்தி லவனுக்குப் பரந்தாமன் பிரஸன்னமாகி, உனக்கென்னதேவை எனக்கேட்க? அந்தபிராம்மணன்கேட்டு: “தனக்கு பகவான் ஸேவையினால் சகலபாப நிவர்த்திகளு மாப்விட்டன, இனி மோக்ஷம் வேண்டுமென பிரார்த்திக்க, ”. பரந்தாமன் கேட்டு, ஓய் பிராம்மண! நீ இன்னுஞ் சிலகாலம் இந்ததீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, இவ்விடத்தில் தபஞ்செய்துகொண்டிருப்பாயானால், உனக்கு சாலோககிய முக்தியுண்டாகுமென வனுக்கிரஹித்து, அந்தர்த்தானமாய்விட்டனர்; பிறகு அந்த பிராமமணன் : பகவதாக்களுபினபடி அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டிருந்தனன்; அப்போது, ஓர் அரக்கன் அவனை பக்ஷிக்கவெண்ணி துரத்திகொண்டு வருகையில், அவன் பகவத்தியானபராகு ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியின் பாதாரவிந்தங்களை தியானித்துகொண்டிருந்தனன்; அப்போது பரந்தாமன்: அவனிடத்திற் கருணைகொண்டு தனசக்கிரத்தை அழைத்து, நீ அவ்வரக்கனைக் கொலைபுரிந்து எமது பக்தனாகிய பிராம்மணனை இரக்ஷித்துவிட்டு, பின்பு அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்பவர்களை உபத்திரவங்களை நிவாரணஞ்செய்துகொண்டு அச்சரணிடத்தில் தானே வசித்துகொண்டிருமென ஆக்ஞாபிக்க, அச்சக்கிரம் அத்தீர்த்தத்திலுதித்து அவ்வரக்கனைக் கொலைபுரிந்துவிட்டு, மறுபடியும் அத்தீர்த்தத்தினிடமாகவே வசித்துகொண்டிருப்பதாகையால், அச்சக்கிரம் உதித்ததால் அது சக்கிரதீர்த்தமெனப்படுகின்றது. அந்தபிராம்மணனும் கடைசியில் பகவதானுக்கிரஹத்தால் பரமபதமடைந்தனன்.

பாண்டவ தீர்த்தோத்தபத்தி.

துவாபரயுகத்தில் பாண்டராஜாவின புத்திரர்களான தர்மபுத்திரர்கள் சூதாடி இராஜ்யத்தை இழந்துவிட்டு, வனவாசஞ் செய்துகொண்டிருக்கையில், அவ்விடத்திற்கு நாரதரெழுந்தருளினார். பாண்டவர்கள்: அவரைக்கண்டு அரக்கியபாத்தியாசம் நீயங்கன்கொடுத்து தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, ஸவாமி! நாங்களிவ்வாரணியத்தில் சகலகஷ்டங்களையு மனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்றனம்; ஆகையால், எங்கள் கஷ்டம் எவ்விதம் நிவர்த்தியாகுமெனவேண்ட, நாரதமுனியானவர்: அவர்கள் துக்கத்தைக் கண்ணுற்று, அவர்கள்மீது கருணை பூண்டு, ஓய் பாண்டவர்களே! இவ்விடம் மேற்கு பததுகாததூரத்தில் அநேகதீர்த்தங்களினால் பிரகாசித்துகொண்டு, வேங்கடகிரியெனு மொரு பர்வத மிருக்கிறது. நீங்களவிடஞ்சென்று, அங்குள்ள புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸநானஞ்செய்து, அப்பர்வதத்தை பிரதக்ஷணஞ் செய்வீர்களாலு, உங்களுக்கு ஸ்ரீநிவாஸானுக்கிரஹத்தால் இராஜ்யங்கிடைத்து சகல கஷ்டங்களும் நிவாரணமாகுமெனமொழிய, அப்பாண்டவர்கள் கேட்டு ஆநந்தமடைந்து, அப்பர்வதஞ்சென்று அங்கிருக்கும் ஸகலதீர்த்தங்களிலும் ஸநானஞ்செய்து, அப்பர்வதத்தை பிரதக்ஷணஞ்செய்தபின் அங்குள்ள மற்றொருதீர்த்தத்தில் ஸநானஞ் செய்துவிட்டு, அததீர்த்தில் ஸ்ரீமந்த்நாராயண தியானபரர்களாயிருக்கையில். அவர்களுக்கு ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி பிரசன்னராகி, ஓ பாண்டவர்களே! உங்களுக்குச் சீக்கிரமாக யுத்தத்தில் சத்துருஜயலாபமும் உண்டாகுமெனவும், நீங்கள் ஸநானஞ்செய்த அத்தீர்த்தம் உங்கள் நாமதேயத்தால் பெயர்வழங்கப்படுமெனவும் வரமளித்து அந்தர்த்தியான மாகிவிட்டனர், பிறகு பாண்டவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணசஹாயத்தால் யுத்தரங்கத்தில் சத்துருஜயமடைந்து தமது இராஜ்யத்தையுங் கைக்கொண்டு சுகித்தனர்களாதலால், அச்சரோவரம் பாண்டவதீர்த்த மெனப்படுகின்றது.

கபில தீர்த்தோத்தபத்தி.

பாதாளலோகத்தில் கபிலமாமுனிவர் அநாதியாய்ப் பூஜித்துவந்த லிங்கமொருநாள் பூமியைப் பிளந்துகொண்டு வெளிப்பட்டிருக்க, பிறும்மாமுதலான ஸமஸ்ததேவர்களும் அவ்விடம்வந்து அந்தலிங்கத்திற்கு பூஜாபிரதக்ஷண நமஸ்காரங்கள்செய்து, பரமசிவனை தியானிக்கையில், ஈசுவரர் அவர்களுக்குப் பிரசன்னராகி, நீங்களென்ன அபேட்சிக்கின்றீர்கள் எரியப்படுங்களென? அத்தேவர்கள் கேட்டு: சுவாமீ, தாமிவிடத்தில் தானே நிவஸித்துகொண்டு, ஸமஸ்தமாநிடர்களுக்கும் சேவைதந்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென பிரார்த்திக்க, பரமசிவன கேட்டு: ஓ வானவர்களே, இப்போது பூமியை பேதித்து உதித்தலிங்கத்தை இவ்விடத்தில் பிரதிஷ்டை பண்ணிவைத்தால் அதில் யாம நிவஸிக்கிறோமென திருவாயமலர்ந்தருள, அத்தேவர்கள் அந்தலிங்கத்திற்கு ஆலயமியற்றி, அதில்

பிரதிஷ்டைசெப்தனர்கள். அப்போது கபிலமாமுனிவர், பாதாளத்தில் தாமறிததியமும் பூஜித்துவருகிற விவகத்தைக்காணாமல் சிலகாலம் வியா கூலமடைந்திருந்து, பிறகு ஞானதிருஷ்டியால் அந்த விவகம்பூலோகத் திறகுப் போய்விட்டதென அறிந்துகொண்டிதானும் பூமியில் பிலஞ்செய்து அவ்வழியாகவே பாதாளகங்கையைக் கொண்டுவந்து, விவகவீதற் கபிஷேகம் பூஜாபிரதக்ஷண நமஸ்காரங்கள்செப்தும், இப்போது மங்வி டத்தில்தானே அதருஷியராக ஆராதித்துகொண்டிருக்கின்றனா, ஆகையால் அது கபிலேசவரனெனவும், அவ்விடத்திற்கு கபிலமுனிவர் கொண்டுவந்த பாதாளகங்கையைக் கபிலஜீர்த்தமெனவும் பிரஸித்தியடைந்திருக்கின்றது.

இந்திரதீர்த்தம் முதலான ஒன்பதுதீர்த்தங்களின் மஹிமை.

பூர்வகாலத்தில் இந்திரன் விமானமேறி பூசஞ்சாரஞ்செய்துக்கொண்டு கௌதமாசிரமத்திற்குவந்தனா, அச்சமயத்தில், அம்முனிவருக்கு பத்தினியாகிய அஹலிகை, ஸ்நானஞ்செய்துவிட்டு தலையிராற்றிக்கொண்டிருக்க இத்திரனவளைக்கண்டு, அதிக மோஹமடைந்து அந்தராதிரி வனத்தில் பொழுதுபோகவிட்டு இராத்திரி மூன்றாவது ஜாமத்தில் ஒரு சேவல்போல ஒலிசெய்தனன், அவ்வொலியைக்கேட்ட கௌதமர், அருணேசயகாலமாய்விட்டதெனத் துயிலெழுந்து, கமண்டலமெடுத்துக்கொண்டு, ஸ்நானஞ்செய்யப்போகிற அவசரத்தில், இந்திரன்: இஃ நல்லசமயமெனக்கருதி அம்முனிவரினபரணக்காலக்கேகி, அந்த ஸ்திரீயை வார்த்தைகளினால் மோசஞ்செய்து அவளுடன் ரமிக்கையில், அம்முனிவர்! நதிதீரத்திற்குச்சென்று நக்ஷத்திரங்களைப்பார்த்து இதுவெனன அதசியம்! இராத்திரி மூன்றாவது ஜாமத்தில்தானே சேவல் துவனி செவியுற்றதென சிலநேரநிபாதித்தது, இது இந்திரன் செய்தமோசமென அறிந்துக்கொண்டு சீக்கிரத்தில்திருமபி பான்னக்காலக்குவருகையில், இந்திரனும் அஹலியுடன் ரமித்தது அக்குடரத்தைவிட்டு அவாககலோகத்திற்குப்போக உததேசித்தவனாக இருந்தனன். அப்போது அம்முனிவர் இவனைக்கண்டு ஒதுராதமாவே! நீ, எமமைமோசஞ்செய்து இப்படிப்பட்ட துஷ்டகாரியத்தைசெய்தபடியால், இப்பாபத்தாலுனது விருஷணங்களறுப்புண்டு, பூமியில் விழக்கடவையென சாபங்கொடுத்து, தன் பத்தினியாகிய அகலியைக்கண்டு: நீ இவ்வித துனமாகியாயிருப்பதால் எவர்களுக்கும் தெரியாமல் கல்லாக்கட்டவாய் என சபித்தது, இனிமேல் கொஞ்சகாலத்தில் தசரதமஹாராஜருக்கு ஸ்ரீமதாராயணமூர்த்தி புத்திரனாகப்பிறந்து இராமனெனும் நாமம்பூண்டு, சீதையை மணம்புரிய விசுவாமிததிரருடன் ஜனகமா நகரத்துக்குப்போ வதனபொருட்டு இவ்வனத்திறசெழுந்தருளப்போகின்றனர், அக்காலத்தில், இராமன் பாததூன் உன்பேரில்பட நீ நிஜரூபமடைந்து நம்மிடஞ்சேருவாயென அனுக்கிரஹித்தது விட்டு, அப்படிப்பட்ட துஷ்டியுடன் சம்பாஷித்ததினால் தனக்குண்டானபாபம் துலவதற்காக தீர்த்தயாத்திரைகள்

செய்யலாமென புண்ணியசேஷத்திரங்களுக்குச் சென்றனர். பிறகு இந்திரன் முனிசாபத்தால் விருஷணமற்றவனாகி வெட்கமடைந்து, சுவர்க்கலோகத்துக்குப் போகாமல், பூலோகத்திலிருந்தான். அப்போது, இந்தவிருத்தார்த்ததை அரக்கர்களிந்து, இப்போது ஸ்வர்க்கத்திற்கு இரகசுதனில்லாததால் தாம் இந்திரலோகத்தை ஆக்கிரமித்துக்கொள்ளலாமெனக் கருதி சமஸ்த சைன்னியங்களுடனே சுவர்க்கத்திற்கருகாமையிற் செல்ல, அவ்விடத்திலிருக்கும் அமரர்கள் அரக்கருடன் சண்டைசெய்ய சகதியற்றவர்களாகி, இந்திரனைத்தேடிக்கொண்டு எல்லாலோகங்களிலும் சஞ்சரித்துவிட்டு இந்த பூலோகத்திலொருவனத்தில் விருஷணமற்றவனாகி விருப்பதால், வெளியில்வர வெட்கமடைந்திருக்கின்ற அவ்விந்திரனைக்கண்டு. அவனை அழைத்துக்கொண்டு சேஷாத்திரிககுச்சென்று, அவ்விடத்திலொரு தீரத்தமுண்டுபண்ணி, அதில் அவனை மூழ்கச்செய்வித்து அவன் பாபநிவர்த்தியடைந்தபின்பு வேங்கடேசவரநாமஸகரித்து அவரணுக்கிரஹத்தால் சுவர்க்கலோகத்திற்குச் சென்றான். ஆகையால் அவ்விந்திரன் ஸநானஞ்செய்த தடாகம் இந்திரதீர்த்தமெனவும், வருணன் குமாரன் ஸநானஞ்செய்த பகவதனுக்கிரஹம்பெற்ற தீர்த்தம் விஷவச்சேனதீர்த்தமெனவும், ஸ்ரீவிஷ்ணுவின்னடைய சங்கம், சக்கிரம், கதை, கட்கம், சாரங்கம் முதலிய ஐந்தாய்தங்களும் ஸநானஞ்செய்த ஸரஸ்வதஞ்சாயுத்தீர்த்தமெனவும், பிரம்மாசிருஷ்டி சாமாத்தியத்தை அடைவதன்பொருட்டே வேங்கடாத்திரிகருவந்து ஒரு தீர்த்தத்தையுண்டுபண்ணியதிலீராடி, ஸ்ரீநிவாசமூத்தியை நமஸகரித்து அந்தசுவாமியனுக்கிரஹத்தால் ஜகத்சிருஷ்டி கர்த்தவ்யியத்தை அடைந்தனராகையால் அது பிரம்மதீர்த்தமெனவும், காசிபர்முதலாக சமஸ்த மஹாரிஷிகளும் ஸநானஞ்செய்த சரசு, சப்தரிஷிதீர்த்தமெனவும் சொல்லப்படுகின்றன;

தொட்டி தீர்த்தோத்தபத்தி.

பூர்வத்துங்கபத்திராந்திரத்திலொரு அக்கிராரத்தில் பத்மநாபனென்றொரு பிராம்மணன், சகலவேதசாஸ்திரபுராண இதிஹாசங்களைக்கற்றும், அவற்றில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தர்மகாரியங்களைச்செய்தும் புத்திரனில்லாமல் அநேகநாள் அந்தநதிதீர்த்தத்தில் சிவார்ச்சனை செய்துக்கொண்டிருந்தும் சிவானுககிரஹத்தாலொரு புத்திரனைப்பெற்றனன் அந்தப்புத்திரன், வயதுவந்தபின் கல்யாணஞ்செய்துக்கொண்டு, தன் மனைவியைவிட்டு தாய்தந்தையற் சொற்கேளாமை விடபுருஷாகருடன் கூடி விபசாரஞ்செய்துக்கொண்டு, ஒரு நாசியைச்சேர்ந்து, அவருக்குத்தன் வீட்டிலிருக்குந் தன் மெலாங்கொடுத்துவிட்டு, பின்பு திரவியமில்லாமையால், திருடாகருடன் கூடி அரணியத்திடையிலிருக்குந் கிராமங்களில் களவுசெய்து அந்தநாசிக்குக்கொடுத்துவருகையில், ஒருநாளொரு பிராம்மணன்வீட்டிற் பிரவேசித்து, அவனைக்கொலைசெய்து, அவ்வீட்டிலுள்ள, சமஸ்த திவ்யங்களையும் அப

ஹரித்தனன், அப்போது, அவனுக்கு பிரம்மஹத்திஉண்டாகி அதிகமாகப்பாதிக்கையில், அந்தப்பிரம்மணன், அந்த பாசைகளைப் பொறுக்கமாட்டாமல், தன் பிதாவிடஞ்சென்று அப்பா! அடியேனை இரகஸ்யமெனவேண்ட; அவன் தகப்பனகேட்டு. தனக்கொருபிள்ளைபிறந்து இவ்விதபாவங்களை அனுபவிக்கின்றன ஆகையால், அவைகளெவ்வித நிவர்த்தியாகுமென துயரங்கொண்டிருக்கையில், அவ்விடத்திற்கு தபோநிதியான பரத்துவாஜமுனிவர் தேவவசத்தால் அவ்விடம் எழுந்தருள்; அந்த பிரம்மணனைகண்டு ஓய் பிரம்மண! நீயேன் வியசனப்படுகிறாய்? உமது வியசனத்தை எமக்கறிவியுமென, பிரம்மணன்: அம்முனிவரைப்பார்த்து, அவருக்குத் தண்டஞ்சமாப்பித்து, தன்குமாரன் செய்திருக்கும் பாபத்தையும், அதனால் அவன்படுகிற துன்பத்தையும், இக்காரணங்களால் தனக்குண்டாயிருக்கிற துக்கத்தையும் அம்முனிவருக்கறிவித்தனா. அதைக்கேட்டு அம்முனிவா! கொஞ்சகாலத்தியாபிசது பிற்பாடு அந்த பிரம்மணனுடன் ஓய் பிரம்மண! காசிசூகூத்திரத்திற்குத் தெற்கு தூறறைம்பது காதவழிதூரமும், கிழக்கு சமுத்திரத்திற்கு மேற்கு பதிங்காதவழிதூரமும் பொருந்தி ஈவான்ன முகி யென்னும் நதிக்குவடக்கில், இரண்டுநாழிகை வழிதூரத்தில் ஸ்ரீநிவாசமூர்த்திக்கு வாஸஸ்தானமாய், சமஸ்த புண்ணியதீர்த்தங்களினால் பிரகாசித்துக்கொண்டு வேங்கடாஜலமென பிரசித்தியடைந்த ஒரு பர்வதமிருக்கிறது, அங்கு நித்தியமும் ஸ்ரீநிவாசமூர்த்திக்கு அபிஷேகஞ்செய்கிற தீர்த்தமெல்லாமொரு பிரதேசத்தில் சேர்ந்து, அது சமஸ்கிருதபாஷையில் கடாஹதீர்த்தமெனவும், திராவிடபாஷையில் தொடடிதீர்த்தமெனவுஞ் சொல்லப்படுகின்றது. மேலும் எமஸ்தீர்த்தங்களும் பகவான் பாதத்தின்மேலில் சேர்ந்தொரு பிரதேசங்கூடுவதால் பிரம்மஹத்தி முதலிய மஹாபாவங்களும் நாசமாகிவிடுமாதலால்; நீ உன் புத்திரனை அழைத்துக்கொண்டுபோய் அப்பர்வதத்தில் அந்த கடாஹதீர்த்தத்தில் அவனுக்கு ஸ்நானஞ்செய்வித்தால், சகல பாவங்களுந் துலிந்துவிடுமென மொழிந்து, அந்தருஷியர் தனது தபோவனத்திற்கேகினர், அதன்மேல் அந்தபிரம்மணைத்தமன்: மஹாபாதகளுன தன்குமாரனை யழைத்துக்கொண்டுபோய் அப்பர்வதஞ்சேர்ந்து அவனை கடாஹதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்வித்தும் ஸ்ரீநிவாசமூர்த்திக்கு பிரதக்ஷணஞ்செய்வித்தும் அத்தீர்த்தத்தை பானஞ்செய்கவென ஆக்ஞாபிக்கையில், அப்புத்திரன் பகவானுக்குப் பிரதக்ஷணமஸகாரஞ்செய்து பகவானது பாதோதகமான கடாஹதீர்த்தத்தைப் பானஞ்செய்து பலவாராகத் துதிசெய்கையில், அவனுக்குப்பரந்தமான் பிரசன்னராகி: ஓய்! நீ இந்தநீர்த்தத்தைப் பானஞ்செய்தபடியால், உன்பாவங்களெல்லாம் தொலிந்துவிட்டன; உலகத்தில் எந்த மனிதனாவது இந்த தீர்த்தத்தில் விசுவாசமில்லாமலும், பானஞ்செய்யாமலும் போனால் அவன் பிரம்மஹத்தியாதி மஹாபாவங்களுக்குச் சமானமான பாவங்

கலையடைவதெல்லாம், இந்தத்தீர்த்தத்தை எப்படிப்பட்ட மஹாததுமாவானாலும் சமஸ்யம்நீங்கி பாணஞ்செய்யவேண்டியது என்றும், அப்படி பாணஞ்செய்யவ ர்களுககுச் சகலபாபிரவர்த்தியும், ரோகநாசமுமாகிறதன்றியில் இஷ்டசித்தி யும் உண்டாகுமென மொழிந்தது அந்தர்த்தானமடைந்தனர். பதமநாபனெ னும் பிரம்மணன் அததீர்த்தமஹிமையை அறிந்து, ஆச்சரியப்பட்டு, பாபரி வர்த்தியுடையவறும் பரிசுத்வனான தன்புத்திரனை அழைத்துக்கொண்டு உல் லாசத்துடன் தன கிரஹத்திற்குச் சென்றான்.

ஸ்வாமீ புஷ்கரணி உத்பத்தி.

பூவம் பிரம்மாவின் பத்தினியாகிய சரஸ்வதீதேவி ஈசுவரனை ஆசிரயி த்து, கங்காதேவீ சமஸததீர்த்தங்கலையுமவிட மிக்கபுண்ணியகரமான நதிரூ பமாய்விட்டதைக்கண்டு, தான் அக்கங்கையைப்பார்க்கிலுமதிக புண்ணியபிர தானமுடையவளான நதீரூபமுடைய வேணுமெனக் கருத்துகொண்டு, பிரு ம்மாவர்த்ததேவதீர்த்தத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை தியானித்து தபஞ்செ ய்துக்கொண்டிருந்தனர் அப்போது பிரும்மாவின் புத்திரனை புலஸ்திய பிரும்மா, ஷேஷதீர்த்திற் குவந்து அவரைப்பாத்து சரஸ்வதீதேவியானவள் அவர் தன்புத்திரனென்றெண்ணி, யவருக்குப்பிரத்தியுத்தானாக வந்தனங்கள் செய்யாமலிருந்தனர் அப்பொழுது பு ல ஸ தி ய பி ரு ம் ம ா சரஸ்வதி தன் னை யவமதித்தனளென்றெண்ணி, யதிக சினமடைந்து, ஓ சரஸ்வதீ! நீ நம்மை யவமதித்தாயாகையாலுனக்கு நதீரூபமாயும் ஸர்வதீர்த்தோத்தம முண்டாகாம ற்போக்கடவதென சாப வாக்கியம் நேரிட்டது. அதைச்செவியுற்று, சரஸ்வ தி கோபாககிராந்த முடையவளாய், ஓய்! நீ எனக்குச்சாபங் கொடுத்தாயாகை யாலுனக்கு, ஜன்மித்த புத்திராகளெல்லோரும் அரக்கர்களாகக் கடவனென மொழிந்தனர் அதைக்கேட்டு பு ல ஸ தி ய பி ரு ம் ம ா: யான்தெரியாமல் சொல்லிவிட்டதற்கு நீனொனக்கிப்படி சாபமளிக்கத்தத்தன்று, என்னை யனுககி ரஹிக்கவேண்டுமென பிரார்த்திக்கையில், சரஸ்வதிகேட்டு: ஓய் உனக்குக் கடைசியில் ஜன்மிகும் புத்திரன், மிக்கவிஷ்ணுபக்தி யுடையவளுக கல்பா ந்த ஸத்தாயியாக இருக்கப்போகிறானென மொழிந்ததுவிட்டுப் பின்னுந்தபஞ் செய்கையில், அவருக்கு ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி பிரசன்னமாகி, உனக்கென் னவேண்டும்கேனென மொழிய, அந்த சரஸ்வதி தான் நதீரூபமாக சமஸததீர் த்தங்களைப் பார்க்கிலும் சிரோஷ்டமுடையவளாக இருக்கவேண்டுமென்பிரா ததிக்கையில், அந்தப்பகவானகேட்டு ஓ சரஸ்வதீ! உனக்குப்பிரம்மாவினாலு ண்டானசாபந்தவராது, ஆகையால், நீ நதீரூபமாக சர்வோத்தமத்தை அடைய ததக்கவளாய் உனக்குயாம்உபாயஞ்சொல்லுகின்றனம், அஃதியாதெனில், நீ சே ஷாஜலத்தில் சரோரூபமுடைந்து, சமஸததீர்த்தங்களிலும் சிரோஷ்டமுடையவ ளாக இருந்து, உன்னிடத்தில் ஸநானஞ்செய்தவர்களுக்கு சகலபாபங்களும் நசித்துவிடும்படிக்குச் செய்து கொண்டிருப்பாயானால், உன்னிடத்தில் சம

ஸ்ததீர்த்தங்களும் த னு ர் ம ா ச த்தில் ஸ்நானஞ்செய்து தம்மிடத்தில் பாபா த்துமாக்கள் ஸ்நானஞ்செய்து வருகிறதினாலுண்டாகிய பாபத்தை நிவர்த்தி யடையக் கடவர்களென அணுகிறஹித்ததினால், அந்தசரஸ்வதி அப்பர்வதத்தி ற்குவந்து, அவிடத்தில் சுவாமி சன்னிதியில் சரோரூபமாக அவதரித்து சு வாமி பு ஷ் க ர ணி யெ ன் னும் நாமதேயததால், பிரவரித்தியடைந்திருக கின்றனன், பிறகு அத்தடாகத்தின் கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு வடக்குதிக்க குகளிலும், அக்கினிதிக்குகளிலும், நிருதி ஈசானிய திகருகளிலும், மார்க்கண்டேயமுனியும், எமன், வாயுவு, ருபேரன்' அக்கினியும், வசுடரும் காலவரும் ஸ்நானஞ்செய்து அவர்கள் மனோபீஷ்டத்தை அடைந்தனர்களா கையால், அந்தபிரதேசத்தில் வரிசைக்கிாமமாக மார்க்கண்டேய தீர்த்தம், எமதீர்த்தம், வாயுவு தீர்த்தம், ருபேர தீர்த்தம் அக்கினி தீர்த்தம், வலிஷ்ட தீர்த்தம், காலவ தீர்த்தங்களெனவும், மத்தியில் சரஸ்வதி தீர்த்தம் மெனவும், வாயுவுதிசையில் வராஹ மூர்த்தி வீற்றிருப்பதால் வராஹ தீர்த்தமெனவும் ஒன்பது நாமதேயங்களால் பிரவரித்தியடைந்திருக்கின்றது.

சுவாமி புஷ்கரணி மஹிமை.

பூர்வம், ஈந்திரவம்சத்திலுதித்த நந்தன மஹாராஜன், தனதிரா ஜயத்தை, புத்திரானுகிய தர்மகுப்தன ஆதீனஞ்செய்துவிட்டு, தான தீர்த்தயாத்திரா செய்து தபோநிஷ்டனாக இருந்துகொண்டிருந்தனன். அப்போது, அந்த தர்மகுப்தனொருநாள் சேனைகளுடன் வனத்தில் வேட்டை யாடப்போய் அந்தநகரத்திலுள்ளவிட்டு, தனிமையாக ஒரு நெருங்கினவனத்தில் பிரவேசித்தது, அவ்விடத்தில் சஞ்சரிக்கையில் சூரிய அஸ்தமானமாய்விட்டது, அப்போது, அவ்வரசனை ஒருசிலங்கங்களும்: பக்ஷிக்கவெண்ணி, அவனை தூரத்துக்கையில், அரசன் பயமடைந்தொரு மரமேறினன், அமரத்தின்பேரில் அதற்குமுந்தியே ஒரு கரடியுமே றியிருந்தது. அதைக்கண்டு, அவ்வரசன் பயமடைந்து நடுங்குகையில், 'அக்கரடிகண்டு ஒப் அரசனே! நீ தர்மவான்; எனனைப்போலொத்த ஜீவனகளை ரக்ஷிக்கப்பட்டவன், ஆகையால் உன்னை யான் பக்ஷியாமல் இரக்ஷிக்கிறேன் என்கின்றதிரு வாவுவென்றழைக்க? அவ்வரசன் தைரிய மடைந்து அதனிடத்திற்குச்சென்றனன்; அப்பொழுது அக்கரடி அரசனுடன் ஒ. நீ தூக்கக்கொள்ள விரும்புவாயானால் என்னுடையின்பேரில் தூங்குமென மொழிந்தது. அதைக்கேட்டு, அவ்வரசன்: அதன் துடையின்பேரில் தூங்கிக்கொண்டிருக்கையில், அச்சிங்கம்: கரடியுடன் ஒ. இவ்வரசன் நமமைப்போன்ற துஷ்டமிருக்கக்ளை சித்திக்க இவ்வாரணியத்திற்கு வந்திருக்கின்றனன்; அவனைதம்பாமல்கிழே தள்ளி விடுவாயானால், அவனை பட்சித்துவிட்டு என்னிருப்பிட்டு செல்லுகிறேனெனமொழிய, கரடிகேட்டு: சிங்கத்துடன், ஒ. உலகத்தில் சகலசாஸ் திரபுராண இதஹாஸங்களிலும் மித்திரகுரோஹத்திற்கு பிராயச்சித்த

மில்லையெனவும், அப்பாபம் சேதுஸ்நானம், கங்காஸநானங்களாலும் நிவர்த்திக்கக்கூடாதெனவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தாகையால், என்னே நம்பினவனுக்கு நான் துரோஹஞ்செய்யமாட்டேன், போவென; சொல்லிவிட்டது. அப்பாலந்த தர்மகுபதன தூக்கம் விழித்துக் கொள்ளுகையில், அக்கரடி யவன் புத்தி யறியவெண்ணி: ஓய்! எனக்கும் தூக்கம் வருகின்றது, யானும் உனதுடையின்பேரில் படுததுத்தாங்குகிறேன் என்று சொல்லி யவன் துடையின்பேரில் படுததுக்கொள்ளுகையில்; அந்தச்சிங்கம் முனபோல அவ்வாசனுடன் கரடியைக்கிழே தள்ளிவிடென, அவன்: சிங்கத்தின் வாராததைக் கிசைந்து, அக்கரடியை கிழே தள்ளுகையில், அது தூக்கம் விழித்து ஒரு கிளையைப் பறறிக்கொண்டு நின்ற, அவ்வாசனைப்பார்த்து: ஓய்! நீ விசுவாச காதகன்; உன்னுடன் சஹவாசஞ் செய்பவர்களுக்கு அத்தியந்த பாபமுண்டாகும், நீபைத்தியம் பிடித்தவனாக பூமியில் சஞ்சரிக்கக் கடவாயென சொல்லி, அச்சிங்கத்தைப்பார்த்து: ஓய், நீ முன்னால் குபேரன் மந்திரியாகிய கந்தருவன்: உனக்கு, கௌதமர் மிருகரூப முண்டாகும்படி சாபமளித்து, அப்பால் கருணையுண்டாகி ஓய், தியானகஷ்ட மஹாமுனி வனவிஹாரத்தின்பொருட்டு மிருகரூப மடைந்திருக்க, உனக்கவருடன் சம்பாஷணையுண்டானால் உன்சாபம் நிவர்த்தியாகுமென மொழிந்தனராகையால், இன்றைக்கெனனுடன் சம்பாஷித்ததினால், உன்சாபம் நிவர்த்தியாகி விட்டதென; அச்சிங்கம் மிருகரூபத்தைவிட்டு, கந்தர்வனாக அழகாபுரிக்கேகினன். அவ்வரசன், பைத்தியம் பிடித்த பூலோகத்தில் சஞ்சரிக்கையில் அவனுக்குப் பிதாவான நந்தன்கண்டு, அதிகதூயரமடைந்து, அப்புதல்வனை அழைத்துக்கொண்டு ஜயமுனியி னிடத்திற்குச் சென்று அவருக்கு தண்டம் சமர்ப்பித்து, சுவாமி எனது புதல்வனுக்கு பைத்தியம் எவ்வதம் நிவர்த்தியாகுமென வேண்ட, அமமுனிவர் சற்று தியானித்து, ஓய்; உன் குமாரனுக்கு விசுவாசகாதகத்தினால் பைத்தியம் பிடித்திருக்கிறதாகையால், சுவர்ன் நமுகி நதிக்கு வடக்கில், வேங்கடாத்திரி யென்னுமொரு பர்வதமுண்டு, நீ அவ்விடத்திற்கு உன்குமாரனை அழைத்துக் கொண்டுபோய் சகலபாபங்களும் ஹரமாகப்பட்ட ஸ்வாமிபுஷ்கரணியில் ஸநானஞ் செய்விப்பாயானால், அவன் பாபமொழிந்து, பைத்தியம் நீங்கி, சகிக்க கடவனென மொழிய, அந்த நந்தன்: தனபுத்திரனை அழைத்துக்கொண்டு போய், அப்பாவதஞ் சேர்ந்து, அவனை ஸ்வாமிபுஷ்கரணியில் ஸநானஞ் செய்விக்கையில், அவனுக்கு பைத்தியம் விட்டு போன பிறகு ஸ்ரீநிவாசமூர்த்தியை நமஸ்கரித்து சுகமாக இராஜயபரிபாலனஞ் செய்துகொண்டிருந்தனன். மற்றும், இந்த கிரிராஜததுக்கு, அதை தரிசித்த மாத்திரத்தில் அஞ்ஞானிகளுக்கு ஞானமுண்டாவதினால் ஞானகிரியெனவும், நாராயணனென்னு மொரு பிராம்மணன் அவ்விடத்தில் பகவதானுக்கிரஹ மடைந்தனனாகையினாலே, நாராயணத்திரியெனவும், அதை கருத்மான வைகுண்டத்திலிருந்து கொண்டுவந்ததினால், கருடாசல மெனவும், நாராயணமூர்த்தி வராஹரூபத்துடன் வலித்துக் கொண்டிருப்பதினால் வராஹபர்வத மெனவும், அப்பர்வதத்தின்

மத்தியிலிருக்கும் அஹோபிலத்தில் பகவான் தரசிம்மரூபமாய் நிவஸிப்பதினால் ஸிம்ஹாத்திரியெனவும், முன்னால் அப்பர்வதம் வைகுண்டத்திலிருந்த தாகையால் வைகுண்டகிரியெனவும், நிரந்தரம இலக்ஷ்மி நிவஸித்துவருவதால் ஸ்ரீசைலமெனவும், பகவான் இலக்ஷ்மி சமேதராக நிவஸிப்பதினால் ஸ்ரீநிவாசகிரியெனவும், சகலமஹோத்சவங்களுக்கும் ஸத்தானமாகையால் கலியாணகிரியெனவும், இந்நாமங்கள் மார்க்கண்டபுராணம், சுருடபுராணம், பிரமமோத்தரகாண்டம், பிரம்மாண்டபுராணம், ஸகாந்தபுராணம், வாமனவராஹபவிஷ்ணோத்தரபுராணங்களில் வியாஸாதிகளால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன, அன்றியும் அவ்விடத்தில் கோகற்பமென்றொரு சிலாமத்தியில் பிலமுண்டு, அதில் ஸநானஞ்செய்வார்களுக்கு வேறுஜனனமில்லையென்று வெகுபிரசித்தமாயிருக்கின்றது.

ப ல ச று தி.

இந்தக்ஷேத்திரத்தில் முன்பரமன், தசரதமகாராஜன், தொண்டமானசக்கிரவர்த்தி முதலானவர்களும், மானிடர்களும், இராக்ஷஸர்களும், ஸவாமிபுஷ்கரணி முதலான பதினொரு தீர்த்தங்களிலும் ஸநானஞ்செய்து, அவரவர்கள் மனோபீஷ்டங்களை அடைந்தனர்க ளாதலால், அப்படிப்பட்ட புண்யதீர்த்தபரிவிருதமாகிய வேங்கடாசலத்திற்கு இப்பொழுது எந்தமானிடனாவது வந்து அவ்விடத்திலுள்ள புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸநானஞ்செய்து, கலியுகத்தில் ஸ்ரீநிவாசரூபதரனுப் தமது தர்சனஞ்செய்து கொண்டுவருகிற சகலமானவர்களுக்கும் மோக்ஷங்கொடுத்து கொண்டுவருகிற பகவானுக்கு, பூஜாபிரதக்ஷண நமஸ்காரம் செய்துவருவார்களானால்; அவர்களுக்கு, இஹத்தில் சகலசம்பத்துகளும், புத்திரபெளத்திர அபிவிருத்தியும், சமஸ்தரோக நிவர்த்தியும், நிரந்தரம் பகவத்பக்தியு முண்டாகி கடைசியில் பரமபதவாசமும் உண்டாகுமென்று இவ்விருத்தாந்தங்கள் மார்க்கண்டேய புராணமுதலிய ஏழுபுராணங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்படிப்பட்ட புண்ணியக்ஷேத்திரமும், பிரம்மாவானவர் எம்பெருமானைப்பார்த்து சுவாமி! யான் தங்களுக்கு மஹோற்சவம் செய்ய நினைத்து இருக்கிறேனாகையால் அதற்கு உத்திரவு தரவேண்டுமென பலவாறாக வேண்டுகையில், ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி: அவ்விதமே நடத்துமென ஆக்ரூபித்தனர்; அதன்பிறகு பிரமமதேவரானவர் சேனாளமானபிரகாரமாய் சம்பவிக்கும் புரட்டாசிமாதம சுக்லபக்ஷம் சித்தாநக்ஷத்திரத்துடன் கூடின சுபதினத்தில் த்வஜாரோகணம்செய்தும், அதுமுதல் ஓன்புதுநாள் வரையில் மகோற்சவம் செய்தும், அந்த உற்சவத்தைப் பார்க்கவரும் பிரம்மமணர் முதலானவர்களுக்கு பக்ஷியபோஜய சோஷிய லேஹயங்க ளென்னப்பட்ட நான்குவித அன்னதானங்கள் செய்துஞ் சிரவணநட்சத்திரத்துடன் சேர்ந்த தினத்தில் தீர்த்தோத்ஸவம் செய்தனராகையால், இப்பொழுதும் அவ்விதமாகவே பிரதிவருஷத்திலும் அந்தமாசத்தில் இரதோற்சவத்துடன் பிரமமோற்சவமும், மற்றும், பஞ்சபாவாதி விசேஷோற்சவங்களும் செய்துவருகின்றனர்.

இந்தப் பர்வதத்தில் புராணபரிசித்தமாயிருக்கும் தீர்த்தங்களின்
விவரணம்.

குமாரதாராதீர்த்தம், நாரததீர்த்தம், பாபவிநாசகதீர்த்தம், பாண்டவதீர்த்தம், கபிலதீர்த்தம், விஷுவக்சேனதீர்த்தம், அக்நிருண்டதீர்த்தம், ஸப்தரிஷிதீர்த்தம், தும்புருதீர்த்தம், ஆகாசகங்காதீர்த்தம், சக்கிரதீர்த்தம், கிருஷ்ணதீர்த்தம், இந்திரதீர்த்தம், பஞ்சாயுததீர்த்தம், பிரம்மதீர்த்தம், தொட்டிதீர்த்தமுமாம்.

சுவாமீ புஷ்கரணியிலுள்ள ஒன்பது தீர்த்தங்களின் விவரணம்.

கிழக்கில், மார்க்கண்டேயர்தீர்த்தம்-தென்கிழக்கில், ஆகனேயதீர்த்தம்-தென்கில், எமதீர்த்தம்-தென்மேற்கில், வசிஷ்டதீர்த்தம்-மேற்கில், வாயுதீர்த்தம்-வடமேற்கில், வராகதீர்த்தம்-வடக்கில், ருபேரதீர்த்தம்-வடகிழக்கில், காலதீர்த்தம்-மத்தியில், சரஸ்வதிதீர்த்தமுமாம்.

தத்கால ஸதிதி.

இப்போது இந்தத் திருப்பதியானது, சித் தூர்ஜில்லாவைச் சார்ந்த, சந்திரகிரி நாலுகா சப்டிவிஜன் அல்லது டிப்டி தாசில்தாரிருக்குமிடம் இது மேல் திருப்பதியென்றும், கீழ் திருப்பதியென்றும், இரண்டு பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கீழ்திருப்பதியானது, சென்னையம்பதிக்கு எண்பது (80) மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. அதாவது, சென்னையிலிருந்து பொம்பாயிக்குப் போரும் புகைவண்டி மார்க்கமானது இந்தக்கீழ்த்திருப்பதிக்கு 6 மைல் தூரத்தில் ரேணுகண்டாஸ்டேஷன் வழியாகப் போவதால், அநேக பிரயாணிகள் சுலபப் பணச்செலவில் இந்த திவ்யவஸ்தலத்துக்கு வரத்து போக்காயிருக்கிறார்கள். இந்தக்கீழ்த்திருப்பதியை கோவிந்தராஜபட்டணமென்று சொல்வதுமுண்டு. இந்தப்பெயர் வந்ததற்குக்காரணம் பலர்பலவிதமாகச் சொன்னபோதிலும், இவ்விடம் கோவிந்தராஜபெருமாளுடைய பெரியகோயிலிருப்பதால், இப்பெயர் வழங்குகின்ற தென்று தோற்றுகின்றது.

இந்தக் கோவிந்தராஜபெருமாள், ஒருகாலத்தில் தண்ணேதேசத்தில் சித்திரகூட்டம் அல்லது சிதம்பரத்திலிருந்ததாகவும், அப்போது அரசாண்ட ஓர் நபாபு, அந்தவிக்கிரகத்தை யெடுத்துக் கொண்டுபோய் தனவிட்டு வாசற்படியிற் போட்டுக்கொண்டதாகவும், பிறகு ஷே நபாபை வைத்துக்கொண்டிருந்த “தில்லை” என்னும் தாசியானவன் வழக்கப்படி கையில் ஒரு சொம்பு ஜலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு ஒருநாளிராத்திரி ஷேநபாபு வீட்டுக்குப்படுக்கைக்குப்போகையில் தன்காலுக்கு ஷே கோவிந்தராஜர் விக் கிரகம் தாக்க, இஃதென்னவென்று அவன் பார்க்கும்போது, திவ்யஸ்வரூபத்துடனிருந்த இந்த விக்கிரகத்தைக் கண்டு, பயந்து, தனது கையில் வைத்திருந்த சொம்பு

ஜலத்தை யதன்மேல் விட்டு வணங்க: அந்தக் கோவிந்த ராஜப் பெருமாள் பிரதியகூடமாகி, தன்னை ஒரு வண்டியி லேற்றிக்கொண்டு வடதேசத்துக்குக் கொண்டிபோகும்படியாகவும், அப்படிக் கொண்டு போகச்சே எவ்விடம் தம்மைக்கொண்டுபோகும் வண்டி முறித்து வழிச் செலவுக்கில்லாமல் போகிறதோ, அவ்விடம்வைத்து ஒரு சிறியகோயில கட்டிவணங்கினால், இகபரசுக போகுகியங்களை யீவதாகத் திருவாய் மலர்ந்தருளியதாகவும்; அதன்மேல், அந்தத் தீலிலே யென்னும் தாசியா னவர் வீட்டுக்கு ஓடிவந்து தனசகோதரிபாகிய பொன்னி எனபவளிடஞ் சொலல, அவளும் சமமதித்து அவர்களிட மிருந்த பொருள்களை யெல் லாம் எடுத்துக்கொண்டு, இந்தக் கோவிந்த ராஜர் விகிரகத்தை வண்டியினமீது யெடுப்பித்துக்கொண்டு, வடதிசையை நோக்கி வரு கையில், திருப்பதிக்குச் சமீபித்தபோது, அந்த விடம் கோவிந்த ராஜ பெருமாளுக்கு உவப்பானதாக விருந்தமையால் முன திருவாய்மல ர்ந்தருளியபடியே வண்டிமுறித்தது, உடனே தீலிலே யென்னும் தாசியா னவா தனது பாகத்து சார்த் பொருளையெல்லாஞ் செலவழித்து இப்போது இருக்குமே பொன்னிலுக்குளகாபகிரஹ கோயிலைக்கட்டிவை த்துவணங்கிவந்ததாகவு ம், வளுடைய சகோதரியாகிய பொன்னி யென் பவள் தனபாகத்துக்குவந்த பொருளை செலவுசெய்து இப்போதிருக்கும் பொன்னிவாய்க்காலே வெட்டிவைத்ததாகவுஞ் சொல்லுகிறார் கள் மேலும், தீலிலே யென்னுந்தாசிவணங்கி முத்திபெற்றதனால், தீல் லேகோவிந்தராஜர் என்னும் பெருமாளிருக்கும் இவ்விடத்திற்கு கோ விந்த ராஜர் பட்டணமென்று சொல்லப்படுகிறது. இது கூடியவ னாயில் அழகியபட்டணம். இதில் சுமார் பந்தாயிரம் ஜினங்கள் வசித்து வருவதால், இப்போது சபமேஜஸ்திரோக்ஞ்சேரியும், முனிசீபு கோர ட்டிம, போஸ்டாபீசும், போலீசு ஸ்டேஷனும், ஆசபத்திரியும் ஸ்தாபிக் கப்பட்டிருக்கின்றன. கடைவீதியில், உணவுக்கு வேண்டிய பதார்த்தங் கள் நயமாகவிற்கப்படுகின்றதன்றியில, செடமரங்களால் செய்யப்பட்ட பொம்மைகள், பட்டமுதலான பாத்திரங்கள், வெங்கல, தாமபிர விக் ளரகங்கள், பாத்திரங்கள், துளசிமணிகள், புட்டிக்கடைகள், மூங்கி ற்றடிகள், ஸ்திரீகளணியும் வளையல்காப்புகள், மாமந்தூரிலிருந்து ஓட் டர்கள் கொண்டுவரும் சுந்தனம் தேப்க்கும் சாந்துகற்கள் முதலானது களை யாத்தினாக்காரர்கள் விசேஷமாக வாங்கிக்கொண்டு போகிறார் கள். முயுனிசிபாலட்டி ஸ்தாபிக்காதிருந்தபோதிலும், வீதிகள், வீடுகள் சத்தியாக விராக்கின்றன. பணிகள் அதிகமாயிருப்பதால் கக்கூசுகள்வே ண்டியதில்லை. உஷ்ணகாலத்தில் கொசுக்களாலும், உஷ்ணத்தினாலும் தூங் குவோருக்கு கஷ்டமுண்டாகும். நகரத்தைச் சுற்றிலும், ஆழ்வார்தீர்த் தம், இராமதீர்த்தம், இலகூமணதீர்த்தம், நரசிம்மதீர்த்தம், என்னுதி பல தீர்த்தங்களிருந்தபோதிலும், குடிப்பதற்கு சிறந்தபானம் நரசிம் மதீர்த்தமே. இந்த தீர்த்தமிருக்கும் இடத்தை இராபின்சனபா ர்க்கு என்று சொல்லப்படும். அதாவது சமீபகாலத்துக்குமுன் சித்தூ ரில் கலெக்ட்டராகவிருந்த மேஸ்டர் இராபின்சன் துறையவர்கள் முய

ற்சியால் இதை செப்பதிடப்பட்டு சீர்படுத்தப்பட்டது. நகரத்தில் பற்பல ஜாதியார்களிருந்தபோதிலும், மலைக்குச் சமீபமாக அநேக பட்டு நூறகாரர்களிருக்கிறார்களா- அந்த வீதிக்கு பரஸ்ரவீதி யென்று சொலவதுமுண்டு. அதாவது பரஸ்தலத்தார வந்து தங்குமிடம் இந்தப் பட்டு நூற்காரர்களும், வேறு சில பிரம்மணர்களும், சாத்தாரா வைணவர்களும் தூரதேசங்களிலிருந்து வரும் பரஸ்தலத்தாரா வெகு தூரத்தில் போய் எதிர்கொண்டு அழைத்து வந்து, தமது வீடுகளில் ஜாகைசெய்துகொடுத்தும், வேண்டிய உதவிகள் செய்தும், செயலிப்பித்தும், பரஸ்தலத்தார் தமது சொந்த தேசங்களுக்குத் திரும்பி போகும்போது, அறை ஒன்றுக்கு ஆறு அணா, அல்லது ஆள் ஒன்றுக்கு அரையணா வீதமாகவாடகையையும், வெகுமானத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளுவார்கள் பெரும்பான்மையான அறைகள் சிறிபவைகளாகவும், அசவுக்கிய முள்ளவைகளாகவு மிருக்கும் இவ்விடங்களில் வியாபாரஞ் செய்ப் சராப்புக்கள் சில்லறா வியாபாரிகள் அடிக்கடி வருவார்கள். ஜாக்கிரதையாக விருந்தால் திருடர்பயமில்லை. இந்தக் கோவிந்தராஜப்பட்டணத்தில் பதினைந்து பெரியகோயில்களும், வேறுசில்லறாக் கோயில்களும் இருந்து காலக்கேட்டினால் அநேகஞ்சீரணமாகிவிட்டன. சிலதுகளுக்கு பூஜைமுதலானதுகளும் கிடையா. இப்போது பிரபலமாகவிருப்பது இரண்டு. அவ்விரண்டிற்கிறந்தது,

கோவிந்தராஜர் சன்னிதி.

இஃது சிற்பலங்காரமும், தீர்த்த கோபுரங்களில் சிறந்த பெரிய கோயில், இதற்குள் கோவிந்தராஜபெருமான் படுத்துக்கொண்டு சேவைசாதிக்கிறார். வக்கிரஹம் மஹாபெரியதாகவும், அழகாகவு மிருக்கிறது, இந்தச் சுவாமிக்கு கல்பூர ஆராதனைக்கொடுக்கவிரும்புவோர், ஒருரூபாய் காணிக்கைக் கொடுக்கவேண்டும். அடுத்து இருக்கும் அமமனுக்கு கல்பூர ஆராதனைக்கொடுக்கவிரும்புவோர் நாலணுகொடுக்கவேண்டும்; இந்தக் கோயிலுக்கு எதிரிலிருக்கும் சதுரதீர்த்தம், பூமிமட்டத்துக்குள் சிறந்து விளங்குகின்றது. இந்தக் கோயிலுக்குள் ஆழ்வார் ஆசாரியரால் கோவில்களிருக்கின்றன. கோபுரம் சமுத்திரமட்டத்துக்குமேல் 63.4.07 அடி உயர்ந்து பெரிதும், சிறந்ததுமாகவிருக்கிறது. இந்தக் கோவிந்தராஜனா திருப்பதி வேங்கடரமணசுவாமியின் தம்பியார் என்றும், அந்த வேங்கடரமண பெருமானை தரிசித்தபிறகு இவனை தரிசிப்பதுவழக்கம் இப்போது இது திருப்பதிமஹத்தவர்களுடைய ஆதினத்திலிருக்கிறது. கோயிலின் நித்தியபடி 32 சோ அரிசி மாதாந்திர சிப்பந்தி செலவு சுமார் நூறு ரூபாய். சுமார் இருபதிலுபிரம் விலையுள்ள ஆபரணங்களிருக்கின்றன. இந்தப் பெருமானுக்கு வைகாசிமாதத்தில் இரதோற்சவம் வெகுவிரிசையாக நடக்கின்றது. சித்திராபவராணிமியில் பொன்னிவாய்க்கால் உற்சவம் நடந்துவருகிறது.

இராமசுவாமி சன்னிதி

இதுவும் கீழ்திருப்பதியிலிருக்கும் புராதன அழகிய திவ்வியஸ்தலம். ஆனால் இது கோவந்தராஜர் சன்னிதியைவிட சிறியதும், சிறந்ததுமாகவிருக்கிறது. இந்தக்கோயிலில் கோதண்டராமர், அம்மன், விக்ரங்கன் அழகாக விருக்கின்றன. இந்தக்கோயிலுக்கு மாதம் 50-ரூபாய் செலவாகின்றது. 4 சிப்பந்திகள் கோயில் பிரசாதத்தால் சிவனஞ்செய்துவருகிறார்கள். நித்தியபடிதரம் 11-படி அரிசியும், சனிவாரங்களில் 18-படி அரிசியும் செலவுசெய்துவருகிறார்கள். மைசூராஜருடையத் ததீயாராதனை கிரமமாக நடந்துவருகிறது. கோயிலுக்குள் அழகிய சிறிபஞ்சமும், நந்தாவனமும் மிருககிழை தனறியில், சமீபகாலத்துக்குமுன் மஹத்தவர்களால், ஒன்றறைய கூடம்ரூபாய் செலவுசெய்து தங்கதுவடிவஸ்தம்பத்தை புதுப்பிக்கப்பட்டது. இந்தக்கோதண்டராமசுவாமிக் கு கல்பூர-ஆராதனைக் கொடுக்க விரும்புவோர் அனாரூபாய் கொடுக்கவேண்டும். இந்தக்கோயிலுக்குசுமார் ஐயாயிரமரூபாய்விடையுள்ளகடைகள் இருக்கின்றன. பனகுளிமாதம் இரதஉற்சவம் வெகு விமரிசையாக நடந்துவருகிறது இந்தக்கோயிலுக்கு கோவந்தராஜபெருமான் கோவிலின் மேளக்காரர்கள் வந்து, என் வாத்தியஞ்செய்யவேண்டும்.

இந்த கீழ்திருப்பதியில் வேறு சிறுகோயில்களும் உற்சவங்களுமிருந்த போதிலும், கங்கம்மாள் ஜாத்தியோ விசேஷமானது. இது ஏப்பிரல் அல்லது மேமாதத்தில் தொடங்கி பத்தூரன் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது இந்த ஜாத்தியினாயில் பலஜாதியார் விநோத வேஷங்களைப்பூண்டு குடித்து நடிக்கிறார்கள். ஆடு, மாடு, கோழி பலிகொடுத்தலும், பொங்கலவைத்தும், கலிமண்ணினாலும், வைக்கோலினாலும் பொம்மைசெய்து கடைசினூரில் சுட்டுவிடுகிறார்கள். இது ஒருவித கிராமதேவதை, பிராமணர்களும் வணங்கிவருகிறார்கள். இத்தியாதிகள் பல விருந்தபோதிலும் பரஸ்தல யாத்திரைக்காரா விசேஷமாகக் கருதிவருவது மேல்திருப்பதியே.

மேல்திருப்பதி மஹத்துவம்.

மேல்திருப்பதியென்பது, கீழ்திருப்பதி அல்லது கோவந்தராஜப்பட்டணத்துக்குச் சுமார் ஒருமைலதூரத்தில் தோன்றும் பெரியமலை இதைத்திருமலை யென்றுஞ்சொல்லுகிறார்கள். இது தென்கிழக்கு திசையிலிருந்தாரம்பித்து, தென்மேற்காகமுடிகிறபலசிறுமலைகளின் தொடர்ச்சிகளாகவிருக்கிறது மலையின் வடக்குமுனை கடப்பை ஜில்லாவரையில் பரவியிருக்கிறது. கீழ்திருப்பதியிலிருந்து இந்த மலையின் அடிவாரம் ஒருமைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இந்தத்திருமலையின் உன்னதசிகரத்தின் உயரம் 2000-அடி. மலையின் அகலம் 100-சதுரமைலுள்ளது. பூர்வம் மகமேருபர்வதத்தை கருடபகவான் எடுத்துக் கொண்டிப்போகையில் அதில் ஒரு சிறு குன்றுதவழி விழுந்ததாம்; அந்தக்கு

ன்றதான் இந்தத்திருப்பதிமலையாம். கலியுகம்பிறப்பதற்கு 28-யுகங்களுக்குமுன்கங்கைநதிதீர்த்திலிருந்த ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியானவர் இந்தமலைக்கு எழுந்தருளியதாக ஒரு சாசனத்தில் காணப்பட்டாலும் வேறொருசாசனத்தில் கிறிஸ்துபிறப்பதற்கு 3,100-வருஷங்களுக்குமுன் இந்தமலையின் கோயில் கட்டப்பட்டதாக தெரியவருகின்றது. இந்தத்திருப்பதிமலையின் பலபாகங்களுக்குப் பலபெயர்களுண்டு. இப்பெயர்களில் “சேஷாஜலம்” என்றும் இடத்தில் தான் பெரிய கோயில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது இக்கோயிலுக்கு மூன்று பிரகாரங்களிருக்கின்றன முதலபிரகாரம் பிரும்மா வினாலும், இரண்டாம் பிரகாரம் பரிஷித்தம் மஹாராஜாவினாலும், மூன்றாம்பிரகாரம் ஜனமேஜய மகாராஜாவினாலும் கட்டப்பட்டு, அந்தரம் 600 - வருஷங்கள் சென்ற தன்மேல் விக்கிரமாரக்கமகாராஜனால் ரிபேர்முதலான மாரமத்துகளைச் செய்யப்பட்டதாம். பிறகு சோழராஜாக்களால் புதுப்பிக்கப்பட்டு தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தியின் காலத்தில் சீரும் பேரும் பெற்றுசிறந்தோங்கிவந்தது. இந்தக்கோயிலுக்கும் கீழ்த்திருப்பதியாகிய கோவிர்தராஜபட்டணத்துக்கும் 6-மைல் தூரயிருக்கிறது இந்த ஆறுமைல்தாரமும் நேரானவழியாகவிருக்காமல், அநேக கரடுகளும், மேடுகளும், பள்ளங்களும் தாண்டுவரவேண்டும், விசேஷமான மேடுகள் எழுது ஆனதுபற்றியே, இந்தத்திருப்பதிசுவாமியை ஏழ்மலை நாதரோன்றும்” அநேக தேசங்களுக்கு வடக்கேயிருப்பதனால், வடமலைநாதரோன்றுஞ் சொல்வதுமுண்டு. இந்த ஏழுமலையையும் அந்தலக்ஷ ஜனங்கள் கஷ்டத்தைப்பாராட்டாமல் நடந்துபோய் சேவிக்கிறார்கள். செல்வவான்களாகிய சிலர்மாத்திரம், டாம்ஜா, பல்லக்குகளில் போவது வழக்கம். சாதாரண டாம்ஜாவுக்கு போகவரக் கூலி மூன்று ரூபாய்; பல்லக்கு அல்லது மேனுவல்போய் வரக் கூலி 8-ரூபாய் இவ்விதமாகக் கூலியைக்கொடுத்து அல்லது நடந்துவந்து சேவிக்கும்படியான கோயில், மிக்கஅழகாகவும் வெளிபிரகாரம் 137-கெஜனீளமும், 87-கெஜஅகலமுமுள்ளதாகவும் இருக்கிறது. சில வருஷங்களுக்குமுன் கரப்பகிரஹமும், கோபுரமும் தவகமுலாம் பூசப்பட்டிருந்து இப்போது கிவம்கலிருக்கிறது.

திருப்பதி வேங்கடரமண சுவாமி.

இந்தக் கோயிலுக்குள் இருக்கும் பிரதானசுவாமியை வேங்கடாஜலபதி, சேஷாஜலபதி, கோவிந்தசுவாமி ஏழுமலையான், வடக்குமலையான் என்ற பெயர்களால் துதிக்கிறார்கள். இந்த விக்கிரகம் ஏழடி உயரமும், 4-அடி அகலமுமுள்ளது. ஒருகையில் தாமரைமலையையும், ஒருகையில் தண்டத்தைதையிலுள்ள நிக்கொண்டிருக்கும் பாவனையாகவிருக்கிறது. இதற்கு சடைமுடியும், நாகபூஷணங்களும் இருப்பதால், இது ஒருகாலத்தில் தண்டாயுதபாணியாகிய சிவசுப்பிரமணியராக விருந்ததாகவும், ஸ்ரீமது இராமாநுஜாசாரியார்திகவிஜயம் செய்யப்போனபோது, தமது சத்பத்திசாமார்த்தியங்களால் சைவர்களோடு வாதித்து, சுவர்ணசங்குசக்கிரம்

களைச் செய்துவைத்து கோயிலின் கதவுகளை மூடியிருக்கும்போது, தாம் சேஷாவதாரமாகி ஒரு சிறு துவாரத்தில் துழைந்துபோய் அந்த சுவர்ன் சுவருசக்கிரங்களைத் தரிப்பித்ததாகவும் சிலா சொல்லுகிறார்கள். இந்தப்பெருமானாக இருக்கும்ஆபரணதிகளுக்கு விலை மதிப்பிடக்கூடவில்லை. இவர் சகலகஷ்டங்களைக்கி இஷ்டசித்திகளை யீவாதாகச் சொல்லப்படுவதால், தக்ஷணதேசத்தாரும், வடதேசத்தாரும் ஏராளமானதிரவியத்தை காணிக்கையாகவும், கடனாகவும், வட்டியுள்பட உண்டியாகவஞ் செலுத்திவருகிறார்கள். தக்ஷணதேசத்தில் அநேகர்வீடுகளில் திருப்பதிஉண்டி யிருப்பதைப்போலவே வடக்கே, “பாலாஜி” என்று வணங்கி, பா லி ஜி பா க மென்று தங்கள் வரும்படியில் பிரதிதினஞ் சேர்த்துவைத்து வருஷாந்திரத்தில், தாமே நேராகவாவது, அல்லதுதம்உத்தியோகஸ்தர் மூலியமாகவாவது காணிக்கையைசெலுத்துவது வழக்கம்.

திருப்பதி உண்டிகைக்குக் காரணம்

ஒரு காலத்தில் இந்த வேங்கடேசப்பெருமாள் வனத்தில் வேட்டையாடி வரும்போது காவேட்டி நகரத்துக்குச் சமீபத்திலிருக்கும் நாராயணவரத்தின் இராஜினிப ஆகாசராஜன் குமாத்தி பத்மாவதி யென்னும் கன்னிகையும், அதேவனத்தில்வந்து புகொய்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கச்சே, இந்த வேங்கடேசர்கண்டு: மோகித்து கலியாணஞ் செய்யவேண்டுமென்று அந்தக்கன்னிகையின் தந்தையைக்கேட்க, அவர்கலியாணஞ்செலவுக்காக பெரியதுகையை விரும்ப: சவாமியானவர்; பிரம்மருத்திராதிகளைய குபேரனிடம் 1,14,00000இராமடானிகளை அதாவது 1,14,0000000 ரூபாய் கடன்வாங்கி கலியாணஞ்செய்துக்கொண்டாராம். அந்தக்கடனை தீர்ப்பதற்காக தமது பக்தர்களுடைய குறைகளைதீர்த்து உண்டிமுதலானதுகளை வாங்குவதாக சொல்லுகிறார்கள். இதுகாரணத்தைப்பற்றியே வருஷத்தில் பலநாட்களிலும் முக்கியமாக வருஷாந்திர பிரம்மோற்சவங்களில் எண்ணிறந்த பகதர்கள் காணிக்கையாகவும் உண்டிகையாகவுஞ் செலுத்துகிறார்கள். இப்படி ஏராளமான பொருள் சேரவே அநேக குருநிலமன்னர் முதலானவர்கள் இந்தக் கோயில் பொருளை அபகரிக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

சரித்திரம்.

கி. பி. 1753-ஓம் க ம து கா மூ ல் என்பவர் நெல்லூரிலிருந்து வந்துகோயில்பொருளை கொள்ளையிடப்பார்த்தும் காரியம் சித்திபெறாமல் மறுபடியும் 1756-ஓம் படையெடுத்து வந்தார். அப்போதுங் காரியம் சித்திபெறவில்லை. 1757-ஓம் நஜிபுல்லா படையெடுத்துவந்தும் காரியசித்திபெறவில்லை. 1758-ஓம் மராட்டியசேனைத் தலைவரான கோபாலராயர் படையுடன் வந்து கோயிலைக்கட்டிக்கொண்டார். கர்னாடிக் நபாபின் தம்பியாகிய அப்தல் வ ஹ ப் என்பவர், பிராஞ்சுகாரதளாதிபதியாகிய லாலியுடன் கூடி படையெடுத்துவந்தார். ஷி வ்ருஷம் மார்ச்சிஸ் கோபாலராயரோ கோயிலைப்பிடித்து

ககொண்டார், மேலும் ஷை வருஷம் ஜூலைமீ ப விரா வும், நாராயண சாஸ்திரியும் கடும்போசெய்து கோயிலை சுவாதினமாக்கிக்கொள்ள அப்போது இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் 300-சிப்பாய்களையும், 15-ஐரோப்பியர்களையும் அனுப்ப; அவர்களில் 80-சிப்பாய்கள் மாததிரம் மலையின்மேல் போக அனுமதிபெற்றார்கள். அவாசன்போய் கடும்போசெய்ய சில கொலைகளும், கொள்ளைகளும் நடந்தன. பிறகு 1759-ஹுமோகராலர், பாகார்கள் என்ற துஷ்டர்கள்கூடி சண்டைசெய்து கோயில் சொத்தை கொள்ளையடிக் கவர்ந்தமையால் அப்போது அந்தக்கோயில் செலவில் 150-சேவர்களையும் 500-அங்காமிகளையும் வைக்கப்பட்டன. 1762-ஹுமலையின்பேரில் பெரிய குழப்பங்களுண்டாகி அந்தரம் மஹந்துக்களுடைய ஆதினமாயிற்று.

மஹந்துகளின் விவரம்.

மஹந்துக்களென்றால் மஹாத்துமாக்களாம். இவர்கள் வடதேசத்திலிருந்துவந்த பிரம்மச்சாரி பிராம்மணர்கள். இவர்களில் பிரதானமானவர், ஆதியில் வடதேசத்திலிருந்துவந்து தமக்கு யாதொரு கல்வியும் கைதொழிலுந் தெரியாமையால், ஓர் கோடாலியைச் சம்பாதித்து பிரதிதினமும் மலையின்மேலிருக்கும் காட்டுகளிற் சென்று கட்டை விரகுகளை வெட்டிக்கொண்டு வந்து வேங்கடேசுவரசுவாமி சன்னிதிக்கும், மற்ற பரஸ்தலத்தாருக்கும் கொடுத்துக்கொண்டு, அவைகளுக்குப் பதிலாகத் தளிகை முதலான பிரசாதங்களைப் பெற்று புசித்து பரமபக்தராக விருக்கும்போது, இந்தக்கோயிலின் சுதந்தரத்துக்காக அநேகர் எனக்கு, உனக்கு, என்று போசெய்து வருகையில், மத்தியஸ்தர்கள் இந்த சுதந்தரத்தை லவுகிக சம்சார சம்பந்தங்களற்ற மேற்படி பிரம்மச்சாரிபிராம்மணரிடங் கொடுத்தால், கோயில் காரியங்கள் கிரமமாக நடக்குமென்றுநம்பி அவனாயே தர்மகர்த்தாவாகநியமித்தார்களாம். அவரும் இந்த தேவகாரியத்துக் கிசைந்து காரியங்களை நடத்தி வந்தார். இப்படியிருக்கும் காலத்திலு, இந்தக்கோயிலின் சமபத்து நாளாவட்டத்தில் விருத்தியாகி வந்தமையால், அதைக்கொள்ளையிட விரும்பிய ஒருநபாபானவர் அந்த மஹந்தைப் பிடித்துவந்து கால்களுக்கு விலங்குகளைப்பூட்டி. சிறையில் வைத்தும், அநேகஆயிரம்ஜனங்களுள்ளசேனைகளைக்கொண்டுபோய்திருமலையின் அடிவாரத்தைச்சுற்றிலும் முற்றிகைப்போட்டிருந்தார். அக்காலத்தில் அந்தத்திருமலையில் யானைகள் அதிகமாகவிருந்தன. ஒருநாள் காலையிற் தற்செயலாக அநேகக் காட்டுயானைகள் வந்து நபாபு சேனைகளை கண்டதுண்டமாக அடித்து இடித்து உதைத்து தும்ஸமாக்கின்படியால், அந்த நபாப் முதலானவர்கள் பயந்து, இது வேங்கடேசருடைய செய்கையென்று யெண்ணி, அவருக்குச் சிலமானியபூமிகளையும் விட்டு மஹந்தை விடுதலையாக்கினாராம். அந்தமஹந்துக்கு அந்திராம்பாலாஜீயென்று பெயர் வழங்கியதாகச் சொல்லுகிறார்கள். பிறகு சேவதாஸ், தர்மதாஸ் மஹந்துக்களுடைய காலத்தில் கோயில்காரியங்கள் கிரமமாகவே நடந்துவந்தன. சுமார் 50 வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்த

பலராமதாசு என்னும் மஹந்தானவர் சீர்கெட்ட நடவடிக்கைகளை யனுசரித்துவந்தமையால், அவரை அந்த மஹந்துவேலையில் தின்று நீக்கி கோவர்த்தனதாஸ் என்பவரை மஹந்தாக நியமிக்கப்பட்டது. அதன்மேல் பலராமதாசுக்குச் சங்கடமுண்டாகி, அடுத்த கிராமங்களிலிருக்கும் ஜனங்களைக்கூட்டிக்கொண்டிவந்து கோயிலைத்தாக்கினதில், புதுமஹந்தும், சீடர்களும், திருமாளிகைகளில் புழுந்து கதவை மூடிக்கொண்டார்கள். அதனால் அநேகருக்குக் கலங்காயமுண்டானதன்றியில் கொலையும் நடந்தது. பிறகு போலீசார்போய் கலகக்காரரைப் பிடித்து கைதிகளாகக் முயலுகையில், அவரும் அவரது சீடர்கள் சிலரும் தற்கொலை செய்துகொண்டதாக மேஸ்டர் கா கஸ்துரை யெழுதிய சித்தூர் டிஸ்ட்ரிக்டு மானுபூல் புததகத்தில் கண்டிருக்கிறது. மஹந்துக்களெல்லாம் பிரம்மச்சாரிகளானபடியால், தமது வடதேசத்தைச்சார்ந்த பிராமணவாஸிபரை ஸவீகாரமாகப்பெற்று தமக்குப் பிறகு திருமலையின் சொத்துக்கு ஆகின்பராளாகிய மஹந்துக்களாக நியமித்தல் வழக்கம். இப்போதிலிருக்கும் மஹந்துவின் பெயர் பகவந்தாசு இவருக்கு வயது சுமார் 35 இருக்கலாம். இவர் உதாரணமுள்ளவராதலால் கோயில் வருமானத்தி லிருந்து திருப்பதி மலையின் மேல் நல்ல ஜலங்கொண்டிவருவதற்கு பொருளுதவி செய்ததன்றியில், மலையின்மேல் சத்திரங்கட்ட 25,000 ரூபாயும், கீழ் திருப்பதியில் ஒரு தரும ஆசுபத்திரியைக்கட்ட 14,708 ரூபாயும், சென்ற 23 வருஷகாலத்திற்குள்ளாகமலையின் மேலிருக்கும் ஆயிரக்கால் மண்டபத்தை ரிபேர்செய்யவும், அல்பிரி ரோட்டையும், நரசிம்மதீர்த்தத்தையும் ரிபேர்செய்யவும், இன்னும் சில்லரை மராமத்துகளுக்காக 1,30,846 ரூபாய் செலவிட்டதன்றியில், திருப்பதி மலையின்மேல் தங்க துவஜஸ்தம்பத்தையும், புதுப்பிக்க பிரயத்தனப்பட்டிருக்கிறார். இந்தமஹந்துக்கள், கூத்திரிய இரஜபுத்திராமராட்டியர், லம்பாடியர்களுக்கு குருவாயிருப்பதன்றியில் கோயில் வருமானம்செலவு முதலானதுகளுக்கெல்லாம் இவரே பிரதானமாகவிருக்கிறார். 1843 ஷேம் இந்தக்கோயில் காரியங்களை இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டாரேநேராக வகித்துக்கொண்டு காரியங்களை நடாத்தப் பிரயத்தனப்படுகையில் அநேகருக்குச் சங்கடமுண்டாகி மறுபடியும் மஹந்துவின் வசத்திலேயே விட்டுவிட்டார்கள்.

கோயில் சிப்பந்திகள் வரவு, செலவு.

இப்போது இந்தக் கோயில்காரியங்களை நடத்த இரண்டு ஜீயங்காரரும், ஏகாங்கிகள் நாலவரும் மஹந்தவர்களால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்தஜீயங்காரர்கள் சம்சாரிகளாகவும், ஏகாங்கிகளாகப் பிரம்மணப் பிரம்மச்சாரிகளாகவும், அல்லது தாரமிழந்தவர்களாகவுமிருக்கிறார்கள். இவர்களுக்குக் கீழ் பார்பத்தியதார், பாரவாத்தகாளென்ற உத்தியோகஸ்தாக்களுண்டு. இவர்கள் பிரதிதினமும் கோயிலுக்குவந்து முன்மண்டபத்தின்

இடதுபக்கமாக அனரூடங்கட்டிம பெரிய உண்டுகைப்பையில் காலை முதல் மத்தியானம் 2 மணிவரையிலும், பிறகு இராததிர் 9 மணிவரையிலும், விழும, பணம், பொன், வெள்ளி, நகை முதலான துகளை யெடுத்த மதிப்பிட்டுக் கணக்கெழுதி மஹந்தவர்களுடைய சர்க்காருக்கு அனுப்புகிறார்கள். அவ்விடத்திலுள்ளவர்கள் அவைகளை ஜடிதிபார்த்து சுவாமிக்கு வேண்டிய நகை முதலான துகளை வைத்துக்கொண்டு, மற்றவைகளை வாரத்துக்கு ஒருதரம் ஏலத்தில் விற்று வந்தபொருளை சுவாமி பொக்கிஷத்திற் சேர்ப்பார்கள். 1820-ஆம் 1,0,2000 ரூபாய் உண்டியில் வந்தது 800 ரூபாய் பிரமோற்சவத்தில் மாத்திரம் 87,000 ரூபாய் உண்டியில் வந்தது. 1822-ஆம் 14,200 ரூபாய் வருமானமும், 20,000 ரூபாய் செலவுமாக விருந்தது. 1869 முதல் 1875 வரையில் சராசரி 2,11,726 ரூபாய் வருமானமும், 1,46,906 ரூபாய் செலவுமாக விருந்தது. பைராகிகளா போஜனத்துக்காக 64,820 ரூபாய் செலவாச்சுதாம். இந்தக்கோயிலின் உண்மையான வரவு செலவின விவரம் தெரிவது கஷ்டசாத்தியமாக விருக்கிறது. இந்தமலையானது மஹாபரிசுத்த ஸ்தலமென்றும், இந்துக்கள்தவிர இதரஜாதியார் மலைமேற்போகக் கூடாதென்ற கட்டுப்பாடு யிருக்கிறபடியால் மலையின் விவரத்தையும் வரவு செலவு விவரத்தையும் சரியாக அறிந்துச்சொல்லக் கூடவில்லை. அதேக வருஷங்களுக்கு முன்பு அப்பிடுப்பியாஸ் (Abbi Dubois) என்ற ஐரோப்பிய ரோமன்மதகுருவானவர் பிராமமண வேடம்பூண்டு மலையின்மேல் போனதாக ஆசியாடிகு ஜர்னலில் கண்டிருந்தபோதிலும் 1871-ஆம் வரையில் ஒரு இங்கிலிஷ்காரனாலும் போனதில்லையென்று சொல்லுகிறார்கள். அந்த 1871-ஆம் மலையின்பேரில் ஒரு கொலை குற்றம் நடந்தபடியால் இங்கிலிஷ்காரர் மேலே போனதாகவும், அப்படிப்போனது பிசகென்று மஹந்தவர்கள் செனனை கவர்னருக்கும், கவர்னர் ஜனரலுக்கும், இந்திய சிகிரிடெரிக்கும் தந்திசமாசார மனுப்பினாராம். பிறகு நாளாவட்டத்தில் 12-பூரோப்பியர்கள்வரையில் போய்வந்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள். இப்போது மலையின்பேரில் பொக்கிஷாதிபதி, உக்கிராணக்காரர், புணுகாரன், மாலைகட்டி, சந்தனமரைப்போன், விரகுவெட்டுவோன், மூன்று சேவகர். ஒரு குயவன், ஒரு மசால்ச்சி, முதலான சிப்பந்திகளிருக்கிறார்கள். இந்தக்கோயில் மகாபரிசுத்த ஸ்தலமாகையால் தாசிகள் கிடையா. ஒரு புராணத்தின்படி இந்தக்கோயிலின் சுத்தி 5000-வருஷங்கள் தானிருக்குமென்று சொல்லுகிறபடியால், இன்னும் 20-வருஷமானால் அந்த 5000-ஆம் முடிவுபெறுமாம். ஆனதுபற்றியே இப்போது கோயில் வருமானமும் குறைந்துக் கொண்டு வருவதாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

சுவாமியை சேவிக்கும்விதமும், சேவைகளின் விவரமும்.

முதலில் கீழ்க்கிருபதிகு சுமார் ஒருமைல் தூரத்திலிருக்கும் ஆழ்வார் தீர்த்ததுக்குப்போய் ஸநானஞ்செய்து சங்கலப்பஞ் செய்துக் கொள்ளவேண்டியது. இதற்குச் சுமார் 45-அல்லது 50-கெஜ உயரமான

காட்டிலிருந்து விழுகிற ஜலத்தை அழகிய படிக்கட்டுகளால் கட்டி தடுக்கப்பட்டதிர்த்தம். இதற்கு கபில தீர்த்தமெனறுஞ் சொல்லப்படும். இந்தத்தீர்த்தத்துக்குச் சமீபத்தில் இரண்டு மூன்று திர்த்தங்களிருக்கின்றன. அவைகளிலும் ஜலமெடுத்துத் துளித்துக்கொண்டுச் சமீபத்திலிருக்கும் உடையவர் சன்னிதிக்குப்போய் சேவித்துக்கொண்டுங் கோவிந்தா! கோவிந்தா! வெங்கடரமண கோவிந்தா! வென்று கோஷித்துக்கொண்டும் மலையையேறவேண்டும்; அடிவாரத்திலிருந்து காவி கோபுரம் வரையில் சற்றேரக்குறை ஒருமைல்தூரம் மலையானதுதெட்டுக்குந்தலாக விருப்பதால், வெகுக்ஷடத்துடன் ஏறவேண்டும். அந்தகாலிகோபுரமானது இப்போதுரொம்பவும்கிலமாகி அபாயஸ்திதியில்ருக்கிறது அதற்கப்புரம் மற்ற இரண்டு கோபுரங்கள்வரையில் வழியானது கூடியவரையில் சமதரைப் பாங்காகவிருக்கிறது. பிறகு முழங்கால் முறிச்சி என்னுமிடத்தில் அதிகக்ஷடத்துடன் ஏறியிறங்கவேண்டும். பிறகு வழியானது கூடியவரையில் சமதரைப் பாங்காக இருக்கிறது. வழிமுழுவதும் பற்பல விதபுஷ்பச்செடிகளாலும், மரங்களாலும், நிறைந்துபிரகாசிப்பதால் பிரயாணிகளுக்கு நேர்த்தியான காக்கிகளிருக்கின்றன. இடைக்கிட தண்ணீர்பந்தல்களும், தங்கும் மடங்களும் உண்டு. இவ்விதமாக வரப்பட்டபக்திமான்கள், கோயில் தரிசனையையும், துவஜஸ்தம்பத்தையும் கடந்த உடனே, வெங்கடரமணகோவிந்தா! கோவிந்தா! வென்று விழுந்து தண்டம் சமர்ப்பித்துக்கொண்டு, சமீபத்திலிருக்கும் சுவாமி புஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் ஸநானஞ்செய்து சங்கல்பத்தை முடித்துக்கொள்வார்கள். அநேக சூத்திரர்களும், சில பிராமணர்களும் சிரோபாரம் நீக்குதலையாகிய தலையினை எடுத்துக்கொள்ளுவார்கள், இதற்கு 2-அணு முதல் 8-அணுவரையில் கூவி ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த வேண்டுகோலை நிறைவேற்றாவிட்டால், மற்றெவ்விதமாகவாவது தலையின்போய்விடுமாம். இப்படி மொட்டையடித்துக்கொண்ட பிறகு சுவாமி புஷ்கரணி தீர்த்தத்தடாகத்தில் ஸநானஞ்செய்து சங்கல்பஞ்செய்வார்கள். இந்த தடாகமானது நூறு கெஜநீளமும், ஐம்பதுகெஜ அகலமுமுள்ளது, இதற்குள் 9-சிறு தீர்த்தங்களிருக்கின்றவென்பது நிகழ்ந்த பஞ்சகாலத்தில் நீர் வற்றிப்போனபோது காணப்பட்டன. இந்த சுவாமி புஷ்கரணியில் வருஷத்திற்கு ஒருதடவை சகல தீர்த்தங்களும் வந்து சேர்வதாக ஐதீகமிருக்கிறபடியால், அமுக்கான ஜலமென்று அசட்டை செய்யாமல், அனைவரும் ஸநானஞ்செய்து வருகிறார்கள். இதற்குச் சமீபமாக வராஹ தீர்த்தமும், வராஹ சுவாமியும் இருக்கிறது. பூவம் இந்த மலைக்குச் சொந்தமானவர் வராஹசுவாமியான படியால், முதலில் இந்த சுவாமியை தரிசித்துக்கொண்டுதான், பெரியகோயிலுக்குப் போகவேண்டும். சிலபக்திமான்கள் கோதுமைமா, கற்கண்டு, எழுமிச்சம் பழங்களுடன் இரண்டு ரூபாய் காணிக்கையாகவைத்து மஹந்தவர்களைப்போய் தரிசிப்பதுண்டு. அப்படி தரிசித்தால் அவர் ஓர் சேவகனைகூட அனுப்பி வேங்கடரமண சுவாமி

தரிசனைக்கு சிபார்சு செய்கிறார். உடனே கோயிலுக்குப்போனால், அவ்விடம் கர்ப்பக்கிரஹமண்டபத்தின் வெளியில் கட்டியிருக்கப்பட்ட இரண்டு மணிகளில் ஒன்று கோவிந்தா! கோவிந்தா! என்றும்; ஒன்று நாராயண! நாராயண! என்றும் ஓசையுண்டாகும்படி அடிக்கிறார்கள். அப்போது சம்பத்துக்குத் தக்கபடியாகவும், சிபார்சுக்குத் தக்கபடியாகவும் சேவை கிடைக்கிறது. மேலும் யாராவது கற்பூர தீபாராதனைச் செய்விக்கவேண்டுமாயின், ஒரு ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும். சுவாமி தரிசனை ஆலவட்டம், தீர்த்தம், சடகோபுரம் முதலானதுகள் இலவசமாகக் கிடைக்கும்.

உற்சவ விவரங்கள்.

இந்த வெங்கடரமணசுவாமிக்கு அபிஷேகம், நைவேத்தியம், வாஹனம் முதலானதுகளால் ஆர்ஜிதவரத்தனைகள் பலஉண்டு. பிரதிதினங்காலே ஏழுமணிகளுக்கு சாக்கரை வெண்ணை முதலானதுகளை வைத்து வணங்கிவருகிறார்கள். பிரம்மோற்சவகாலங்களில் விசேஷமான ஜனங்கள் வருவதால், அக்காலங்களில் யாராவது பகத்தர் சுவாமிக்கு சர்க்கரைப்பொங்கல், புளியோரை, ததியாராதனம், மனோஹரம் முதலானதுகளைச் செய்வித்து வணங்குவோர் 6-ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும்; கங்காளதளிகைசெய்விக்க 6-ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும்; பக்ஷணம் செய்வித்து படைக்கவேண்டுமானால், 28-ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும்; உலகப்படிக்கு 4 - ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும்; அமுந்தாரண உற்சவஞ்செய்விக்க 65-ரூபாய் தரவேண்டும். வெள்ளிக்கிழமை புளக அபிஷேகம் செய்விக்க 50 - ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும்; வியாழக்கிழமைதினம் பூவலங்கி சேவையை செய்வித்தால் 60-ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும், தோமாலே சேவைக்கு 12-ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும், சஹஸரநாமஞ் செய்விக்க ஐந்துரூபாய் தரவேண்டும்; பள்ளியரை மஞ்சபசேவைக்கு 12-ரூபாய் தரவேண்டும். இத்தியாத் தி உற்சவங்களுக்கும், வைபவங்களுக்கும், சாதாரணகாலத்தில், விலை சரசமாகவிருக்கிறது. திரும்பிவருமபோது ஸ்தானிகாள் முதலான சில்லரை சிப்பந்திகளுக்கு இரண்டரூபாய் முதல் இரண்டணுவரையில் மரியாதை செய்யவேண்டியதன்றியில், வழிமுழுதும் நிறைந்துமோய்க்கும் பிச்சைக்காரர்களுக்காக, சில்லரை தம்பிடுகளை போட்டுக்கொண்டுவரவேண்டும்.

வாகனங்கள்*

இந்தக்கோயிலுக்கு கற்பகவிருஷம், பல்லக்கி, சேஷவாஹனம், சிரோபூபவிமானம், சூரியபிரபை, சந்திரபிரபை, அர்த்தன அரை, அந்தூல் பல்லக்கி, சிங்கவாகனம், பாலசேஷவாஹனம், கருடாள்வார், அதுமந்தர், என்ற 12-கிலிட்டுவாகனங்க ளிருக்கின்றன. இவைகளுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் கிரயத்தைக்கொடுத்து உற்சவத்தை நடத்திவைக்கலாம். இப்படி நித்திய நைமித்திக உற்சவங்களை நடப்பித்துவைக்கும் பக்திமானகளுக்கு கோயிலில்மரியாதைசெய்து அனுப்புவதுமுண்டு. எவராவது

100-ரூபாய்செலவுசெய்து சேவித்தால் அவர்களுக்கு பரிவட்டம், துளசி மாலை, அலங்காரமரியாதைகளும்; தூறுரூபாய்முதல் 500ரூபாய்வரையில் செலவுசெய்பவருக்குப் பட்டிஷபமோடு துருவமரியாதைகளும், 1000-ரூபாயிக்கு அதிகமாக செலவுசெய்பவருக்கு ஒரு சால்வை மரியாதையையும் செய்வதன்மேல், சாதாரண காணிக்கையையும், இரண்டுரூபாய் தக்ஷண கொடுத்து மஹந்தவர்களை தரிசிப்பவர்களுக்கு ஒரு துளசிமணிமாலையும் ஒருபணியாரமும், கொஞ்சம் ஸ்ரீபாதோணு என்ற சுதந்தபரிமளங்கள் டங்கிய பச்சு கற்பூரமும், கொஞ்சம் தீர்த்தமும், மரியாதையாக கொடுப்பார்கள். இந்தக்கோயிலுக்குள் உடையவர்முதலான சில்லரை சிறு கோயில்களிருக்கிற தன்றியில், வெளிபிரகாரத்தின் உள்வாசலுக்கு இரு பக்கங்களிலும் தொண்டமன சக்கிரவர்த்தி, இராயர், அப்பாஜிகளைப்போன்ற கற்சிலைகள் செய்துவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தக்கோயிலில் நடக்கும் நித்திய நைமத்திகக்கைங்கரியங்கள் வைகாசி ஆகமத்தை யனுசரித்து செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

கோயிலுக்குவெளியில் ஒரு மேட்டின்மேல் மஹந்தவர்களுடைய மடம்கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விடம் மஹந்தவர்கள் வாசம்செய்ய யோக்கியமான கட்டடங்களும், சுவாமியின் பொக்கிஷசாலையும், கோடி சாவி கிராமகோவிலும், பைராகிகள் தங்குமிடமும், அன்னசாலையும் பூர்வ மஹந்துக்களுடைய சமாதிக்குமிருக்கின்றன. இவ்விடமிருக்கும் அன்னசத்திரத்தில் சகலரும் தாராளமாகவந்து சாப்பிட்டுப்போகலாம். ஜாதிபேதமில்லை. இந்தமஹந்து மடத்துக்குச் சமீபத்திலும், கோயில்சன்னிதி வீதிக்கு இருபக்கங்களிலும் ஆயிரக்கால்மண்டபம், வேறுசில்லரை கட்டிடங்களும், மைசூர்ராஜா, கொச்சி காளாஸ்திரி, வெங்கடகிரி ராஜாக்களால் கட்டிவைக்கப்பட்ட சத்திரங்களுமிருக்கின்றன. அருகில் கடைகளுமிருக்கின்றபடியால், பிரயாணிகளுக்கு வேண்டிய சகலபார் த்தங்களும் நயமான விலைக்கு அகப்படும்.

இந்தமலைக்கு வருபவர்களில் பெரும்பான்மையோர் காலமறிந்து போதுமான போஜனத்தைச் சாப்பிடாமல் பட்டினியாக விருப்பதாலும், அழுக்கு ஜோளை ஜலத்தை சாப்பிடுவதிலுமும், விசேஷமாக மலையின் மேல்விஷகாற்று வீசுவதினாலும், காய்ச்சல்முதலான விபாதிகள் கண்டுவயிற்றுவிக்கத்தோடு இறந்துபோகச் சமபவிக்கிறது. சுமார் பத்துவருஷங்களுக்குமுன் இருந்தபிரஜைகளைக்கூட இப்போது பார்ப்பது அபூர்வமாகவிருக்கிறது. இந்தமலையின்மேல் சித்திரை வைகாசி மாதங்களில் நாக மரம்பூத்தும், அரசமரங் கொழுந்துவிடுகையில், மலையின்பேரில் மூன்றுநாள்க்குமேலிருந்தால் எப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் காய்ச்சல்வராமல் போவதில்லை. இப்படிப்பட்ட மலையின்மேல் பெரும்பாலும் பக்திமாண்களே விசேஷமாக வருவதனால் அவர்கள் விஷக்காற்றுக்கு பயப்படுகிறதில்லை.

செப்டெம்பர் அல்லது அக்டோபர் மாதத்தில் ஆஸவீஜ சுத்தத்தில் ஸ்ரீபத் மாவதி திருக்கவியாணமும், பிரமோற்சவமும் பத்துநாள் கொண்ட

டாடப்படுகிறது. அப்போது 3ம் 5ம் 7ம் திருநாளில் விசேஷமான ஜனங்கள் வந்து கூடுகிறார்கள். 9-ம் திருநாளில் இராத உற்சவம் நடக்கிறது, 11-ம் திருநாளைய தசாராதவயியில் கருடஉற்சவம் நடக்கிறது. அக்காலங்களில் விசேஷமடிகளாக கூடுவதனறியில், சப்திமி, முககோடி, சிவராத்நிரி, முதலான தினங்களில் விசேஷ உற்சவங்கள் நடந்துவருகின்றன. இந்தமலையின் மேல் மூன்றாக்கோடி தீர்த்தங்களிருப்பதாக புராணங்களில் சொல்லப்பட்டிருந்தாலும் இப்போ காணப்பட்டவைகள் முப்பது தான். இவைகளில் விசேஷமானவை, சுவாமி புகாரணி அல்லது கோனேரி தீர்த்தம். இரண்டாவது பாப விநாச தீர்த்தம், இது சுவாமியின் சன்னிதிக்கு மூன்றுமைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இதில்போய் நின்று ஸநானஞ் செய்பவர்களின்மேல் விழும்ஜலம் வெள்ளையாக விருந்தால் புணியவான்களென்றும், கருப்பாகவிருந்தால் பாவிகளென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். மூன்றாவது கோகர்பதீர்த்தம், இது முன் கொயிலுக்குச் சமீபத்திலிருந்ததாம், இப்போது கொயிலுக்கு கிழக்கே கால்மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இது ஒருஜூனேரீர், குறுக்கேப்போட்டிருக்கும் மரக்கட்டையைப் பிடித்துக்கொண்டு முழுக்கி அந்தர கரணம்போட்டு வரவேண்டும். இதற்குச்சமீபத்தில் கேஷத்தீர்பலதண்டு எனனும் ஒருபெரிய குன்றிருக்கிறது. இவ்விடம் தருமராஜர் விககிரகமிருக்கிறபடியால், வியவஹாரவியமமாக சத்தியஜீ செய்பவரெல்லாம் வந்து ஏழுரூபாய் கொடுத்து பிரமாணஞ் செய்கிறார்கள். இவ்விடமபூர்வம் பஞ்சபாண்டவர் தமது ஆயுதங்களைக் கழுவத் தங்கியபடியால், ஒரு கரட்டின் அடியில் ஒரு பஞ்சபாண்டவா சன்னிதியும் அருகில் ஒரு குகையும் இருக்கிறது. இந்தக் குகையில் புருந்து போனால் ஏழுமைல் தூரத்திலிருக்கும் செந்தரகிரிகேரட்டையில் கொண்டுபோய் விடுவதாகச் சொல்கிறார்கள். இவ்விடத்தில்தான் ஸ்ரீமான் பராங்குசதாசர் சிலகாலமிருந்ததாக பிரஸ்தாபம், இதில் ஐந்து கெஜம் தூரம் வரையில் நாமதுழைந்து பார்த்தோம். இருட்டினால் வழிதெரியாமல் திரும்பிவந்துவிட்டோம். இந்தக்குகைக்குச்சமீபத்தில் கந்தமூலத்தின் காஷி ஆனந்தமாகவிருக்கிறது. பிரார்த்தனைக்கும் ஈஸ்வர தியானத்துக்கும் சிறந்தவிடம். இதற்குச் சமீபத்தில் இரண்டுஸ்திரிகள் உலகா ஆடம்பரங்களை விட்டொழித்துவந்து காய்கிழங்குகளை தின்று ஈஸ்வரதியானத்தினால் காலம்போக்கி வருகிறார்கள்.

தும் புருகேகாணதீர்த்தம். இதுசுவாமியின் சன்னிதிக்கு கிழக்கே 4 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இந்த தீர்த்தம் சுமார் கால்மைல் உயரமுள்ள காணக்குன்றத்திலிருந்து விழுகின்றது. இவ்விடத்திய கந்தமூலாதிகளின் காஷி வெருவிநோதமானது, இவ்விடமும் மஹாரிஷிகள் 'வாசாயோக்கியமான சில குகைகளிருக்கின்றன. இராத்நிரிகாலங்களில் புலிகள், காட்டெருமைகள் சிருத்தைகள் முதலான மிருகங்களின் சஞ்சாரமுமுண்டு. ஏகாந்தமாகபகவத்தியானத்தைச்செய்வதற்கு இது சிறந்தவிடமாகவிருக்கிறது. இந்தத் திருமலைக்குப்பின்னக்கம் ஏழுமைல் தூரத்தில் சந்திரகிரிகோட்டையிருக்கிறது

இது இப்போது தாலுகா சப்டிவிஜன். இந்தவிடத்தில்தான் வேடிக்கை வரப் பிரசாதியாகிய தேன்னுலுராமன் ஜனித்தது, இப்போதும் அவர் சந்ததிகளிருக்கிறார்கள். மேலும் இவ்விடமிருந்த வித்துவான்களால் மதுசுரித்திரம், வசுசுரித்திரம், பாண்டவவிஜயம், முதலான கிரந்தங்களியற்றப்பட்டன. இந்தக்கோட்டையை இம்மிடிநரசிங்க யாதவராயரால் சாலிவாகனசகாப்தம் 922ஆம் ஆல்வது கி. பி. 1000ஆம் கட்டப்பட்டது. பிறகு விஜயநாதரும், வெங்கடபதி நாயடவர்களும் கோட்டையைக் கைக்கொண்டு திருப்பதிமலையின்பேரில் ஒரு அரண்மனையைக்கட்டினார்கள். இவர்கள் காலத்தில்தான் சைவா சன்னிதியாகவிருந்த, திருமலைபாளையம் வைணவர் சந்நிதியாகிய தென்று சிலசரித்திரக்கரர் அபிப்பிராயப் படுகிறார்கள் ஆனால் திருப்பதிக்குப்போகும் பக்தர்கள், ஏழுமைல் தூரத்திலிருக்கும் இந்த சந்திரிகிரிகோட்டைக்குப் போகாமல் திரும்பி கீழ்த்திருப்பதியாகிய கோவிந்தராஜபட்டணத்துக்கே வந்து விடுகிறார்கள். இதற்குக்காரணம், மலையின்பேரில் அமமன்சன்னிதி யில்லாமையால், கீழ்த்திருப்பதிக்கு மூன்றுமைல் தூரத்திலிருக்கும் அலமேலுமங்காபுரமென்னும் திருச்சாநூருக்குப்பேரம் அம்மனைச்சேவித்து ஆனந்தமடைவதற்காகவே.

திருச்சாநூர், அலமேலு மங்காபுரம்.

திருப்பதிமலையைச் சேவித்துக்கொண்டு கீழ்த்திருப்பதிக்குவந்து கோவிந்தராஜர், இராமசுவாமி கோயில்களை சேவித்துக்கொண்டிருக்கடைவீதியிற்போய் மரப்பாச்சி பொம்மைகளையும், வேண்டிய பாத்திரங்களையும், சந்தன கற்களையும், மூங்கி லத்தடிகளையும், வாங்கிக் கொண்டு மறுநாள்திருச்சாநூரொன்னும் அலமேலுமங்கை புரத்துக்குவருகிறார்கள். அந்ததிருச்சாநூர் ஒருசிறிய கிராமம். 1871ஆம் 2261 ஜனங்கிருந்தார்கள் இப்போது ஐந்துபெரிய வீதிகளும், 350 வாசாயோக்கியமான வீடுகளும், ம-ா-ா-ஸ்ரீ வீராசாமிசெட்டியாரவாளுடையவும், பேஷ்காரவர்களுடையவும் சிறந்த சத்திரங்களும் இருக்கின்றன. சகலவித காய்கறி பதார்த்தங்கள் நயமான விலைக்கு அகப்படுகின்றன. ஒருகாலத்தில் மகாலக்ஷ்மியானவர், விஷ்ணுவுடன் மனஸ்தாபஞ்செய்துக்கொண்டு இவ்விடம் வந்துவிட்டாராம். அதன்மேல்மஹாவிஷ்ணுவானவர் அம்மையானாத தேடிக்கொண்டு வருகிறபோது நாராயணவனத்து ஆகாசராஜன் குமாரத்தியாகிய பத்மாவதியைக் கண்டு மோகித்து கலியாணஞ் செய்துக்கொண்டார். ஆயினும் இந்த இலக்ஷ்மிதேவியின்பேரிலிருந்த பிரயமாத்திரம் நீங்காமையால் தனது சக்கிரத்தைவிட்டு அவ்விடமோர் தடாகத்தையுண்டாக்கி அந்தத் தடாகத்தில் ஜனித்து தாமரைமலரில் இலக்ஷ்மி தேவியை தோன்றும்படிசெய்து அந்தத்திர்த்தக்களையில் பனிரண்டு வருஷ காலமாக அன்ன ஆகாரமின்றி தபசுசெய்தாராம். அப்படிச்செய்தும் அந்த இலக்ஷ்மிதேவியானவர் விஷ்ணுவுடன் திருப்பதிக்குப்போக பிரியமில்லாமல், இவ்விடத்திலேயே தங்கிவிட்டாராம். ஆகவே இந்தஇடம் மகா சிரோஷ

டமான இடமாகவும், இந்தத்தீர்த்தம் மகாசிரோஷ்டமான தீர்த்தமாகவும், கொண்டாடப்பட்டுவருகிறது. இந்தத் தீர்த்தமானது சுவர்ணமுகி நதியின் வடக்கையில் தோன்றுகிற சிறந்தபெரியதடாகம். இதற்கு ஒருபக்கத்தில் நதியின்ஜலம்வந்து சேருகிறதன்றியில், வேறொருபக்கத்தில் அழுக்குஜலம்போக வழிவிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த தீர்த்தத்துக்குச்சமீபத்தில் அலமேலு மங்கையாருடைய சிறந்த புராதன கோயிலிருக்கிறது. இரத்தகோயிலில் குங்குமதீபாராதனை செய்யவிரும்புவோர் அரை ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும் கோயில் சிப்பந்திகுசலவு மாதம் ஒன்றுக்கு தூறுரூபாய் யாகிறது. நிறதியபடி 20-சேர் அரிசி தளிகைசெய்கிறார்கள். வருஷத்தில் பத்து உற்சவங்கள் நடக்கின்றன. தெப்பல் உற்சவம் பலவிதத்திலும் சிறந்தது. தெப்பக்குளத்தை இப்போது ரிபேர் செய்துவருகிறார்கள். மேலும், இந்த அலமேலுமங்கபுரமென்னும் திருச்சாதுரில் பூர்வம் சுகப்பிரம்மரிஷியானவர் ஷேஜீர்த்தகையில்வந்து தபசுசெய்தமையால், திருக்கூதூர் என்ற பெயர்வழங்கிவந்து இப்போது திருச்சாதுரென்று பெயராகிவிட்டது.

இது மஹாதிவ்வியஸ்தலமாகையால் நமது தக்ஷணதேசத்திலிருக்கும் மத்துவமதஸ்தர்கள் கூடி நிகழ்ந்த பஹுதானியவருஷம் [1877-78]மத்துவசித்தாந்த உன்னுஷனிசபையை ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள். இந்தசபையின் நோக்கம் நமதுதேசத்தில் சமஸ்கிருதவிசையை பரிபாலனஞ்செய்து, வைதீகவிஷயங்களை விருத்தியாக்கவேண்டுமென்பதே. இதுபொதுவிஷயமானசபையாக விருத்தபோதிலும், பெரும்பாலும் மத்துவசிறதாந்திகள் மாத்திரம் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்தச்சபைக்குத்தலைவர் மகா-ந-ஸ்ரீ கஞ்சி சுப்புராயரவர்கள். இவருடை முயற்சியினால் தருமாததமாக நாலாபக்கங்களிலிருக்கும் மாத்துவசித்தாந்த சமஸ்கிருதபண்டிதர்களை வருஷாந்திரத்தில் தருவித்து. சுருதி, ஸ்மிருதி, இதிகாச, புராண, தருகமீமாம்ஸ, வியாகரணதிகளில் பரிக்ஷைசெய்து தேறினவர்களுக்கு திரவியம், சால்வை முதலான புகுமானங்களைச்செய்து வருகிறார்கள். இந்த பெரியகாரியத்துக்காக அநேக தருமவான்கள் திரவியசகாயஞ்செய்கிறார்கள் வருஷாந்திரத்தில் லவுகீக வைதீக பிராம்மணர்கள் ஏராளமாக வந்து தத்தாலம்மகா-ந-ஸ்ரீ வீராசாமி செட்டியாரவர்கள் சத்திரத்தில்கூடி பிரசங்கம் முதலானதுகளைச் செய்வதால், தங்களுக்கென்று பெரிய பிரசங்கமண்டபங்கட்ட கோயிலுக்கு பின்புரத்தில் ஒரு இடத்தை தயார்செய்திருக்கிறார்கள். இக்கட்டிடத்திற்கு மதிப்பிட்டிருக்குந்தொகை 12,000 ரூபாய். இதில் இப்போது 400 ரூபாய் சாமான்களுக்காக அட்வான்சு செய்திருக்கிறார்கள். இந்தச்சபைக்கு மகா-ந-ஸ்ரீ தொண்டரோவ்ஜி, நரஹிராவ்ஜி. ஹனுமந்தராவ்ஜி, ரிஜிஸ்டர்களாகவும், ம-ந-ந-ஸ்ரீ நாராயணராவ்ஜி, ஸ்ரீநிவாசராவ்ஜி, சாக்ஷிபர்களாகவும், மகா-ந-ந-ஸ்ரீ இராஜிராவ், இராமராவ், கிருஷ்ணராவர்கள் உத்தியோகஸ்தர்களாகவும், மகா-ந-ந-ஸ்ரீ அதுமந்தராவ்ஜி, ஸ்டோர்கிபராவும், மகா-ந-ந-ஸ்ரீ அன்னயாசாரியார் சப்ளை செய்பவராகவும், மகா-ந-ந-சுவாமிராவ்ஜீக்கள், வைதீக சடங்குகளை நடத்தவும் மகா-ந-ந-ஸ்ரீ கஞ்சி

சப்புராயரவர்களை காரியதரிசியாகவும் 1883இலும் நியமிக்கப்பட்டார்கள் ஆரணி ஜாகோதாரவர்கள் தம்மிடமிருந்த ஸமஸ்கிருத கிரந்தங்களை யனுப்பி வைத்தார். அநேகர் அரிசி பருப்பு முதலான பதார்த்தங்களைக் கொடுத்து உதவிசெய்தார்கள். நிகழ்ந்த சித்திரபாதுவருஷத்தில் இந்த சபைக்கு பல விடங்களிலிருந்துவந்தருபாய் 7142-3-2 வருமானமும், ரூபா 4970-13-2 செலவுமாகவிருந்தது. இந்த வருமானத்தை விருத்தியாகும் பொருட்டு இந்தச்சபையார் ஒரு திரவிய சேகரநிதியை ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள். அதில் ரூபாய் 17,244-5-10 சேர்த்திருக்கிறது. இத்தியாதிகளுக்கெல்லாம், இந்தத்திருப்பதி, மலையாளது காரணமாகவிருப்பதால் இக்காலத்தாரன்றி முன் காலத்தாரும் கொண்டாடினார்க ளென்பதற்கு திருஷ்டாந்தமாக, திராவிடவேதமாகிய நாலாயிரப்பிரபந்தத்தில், ஆலிநாடான எனப்பட்டப் பெயர்பெற்ற திருமங்கையாழ்வார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய பெரியதிருமொழியில், இந்தத் திருப்பதியாகிய திருவேங்கட ஸ்தலத்தைச் சுட்டிப் பாடிய (பிரபந, 9-11) விருந்து) நாலு கவிகளை இங்ஙனம் போத்தெழுதுகிறோம்.

தரியேதந்தை தெரியேன் பாலகனாய்ப் பலதீமைகள் செய்துவிட்டேன,
பெரியே னாயினபின் பிறர்க்கே யுழைத் தேழையானேன்,
கரிசேர் பூம்பொழில் சூழ்கனமாமலை வேங்கடவா,
அரியே வந்தடைந்தே னடியேனையாட் கொண்டருளே.

நோற்றேன் பலபிறவி யுன்னைக் காண்பதோ ராசையினால்,
ஏற்றே னிப்பிறப்பே யிடருற்றன னெம்பெருமான்,
கோற்றேன் பாய்ந்தொழுநுங் குளிர்சோலைசூழ் வேங்கடவா,
ஆற்றேன் வந்தடைந்தே னடியேனை யாட்கொண்டருளே.

பற்றே லொன்றுமிலேன் பவமேசெய்து பாவியானேன்,
மற்றே லொன்றறியேன் மாயனே யெங்கள் மாதவனே,
கற்றேன்பாய்ந் தொழுநுங் கமலச்சுனை வேங்கடவா,
அற்றேன் வந்தடைந்தே னடியேனையாட் கொண்டருளே.

கண்ண யேழலகுக் குயிராய் வெங்கார்வண்ணனை,
விண்ணோர் தாம்பரவும் பொழில் வேங்கட வேதியனைத்,
திண்ணார் மாடங்கள் சூழ்திருமங்கையர் கோனகவியன்,
பண்ணார் பாடல்பத்தும் பயில்வார்க்கில்லை பாவங்களே.

நாலாயிரப் பிரபந்தம் சோநாடான் என்னப்பட்டப் பெயர் பெற்ற
:ராழ்வார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பெருமாள் திருமொழியில்,

திருவேங்கடமுடையான் விஷயம்.

2 - வது, 5 - வது, 7 - வது, 9 - வது கவிகள்

ஆனாத செல்வத் தரம் பையர்கள் தற்கூழ்,
வானொருஞ் செல்வமு மண்ணரசும் யானவேண்டேன்,
தேனா பூஞ்சோலைத் திருவேங்கடச் சீனையில்,
மீனாயப் பிறக்கும் விதியுடைய னாவேனே.

கம்பமத யானைக் கழுத்தகத்தின் மே விருந்து,
இன்பமருஞ் செல்வமு மிவ்வரசும் யான்வேண்டேன்,
எம்பெருமா னீச னெழில்வேங் கடமலைமேல்,
தம்பமாய் நிற்குந் தவமுடையே னாவேனே.

வானொரும் மாமதிபோல் வெண்குடைக்கீழ் மன்னவர்தம்,
கோனாகி வீற்றிருந்து கொண்டாடுஞ் செல்வறியேன,
தேனா பூஞ்சோலைத் திருவேங்கட மலைமேல்,
கானொராய்ப் பாயுந் கருத்துடையே னாவேனே.

செடியாய் வல்வினைகள் திர்க்குந் திருமாலே,
தெடியோனே வேங்கடவா நின்கோயில் வாசல்,
அடியாரும் வானவரு மரம்பையருந் கடந்தியங்கும்,
படியாய்க் கிடந்துன் பவளவாய் காண்பேனே.

என்று பின்னும் பலர் பலவிதமாகப் பாடி, பாராட்டி வந்திருக்கிறார்கள். தூற்றெட்டு வைணவ திவ்யதேசங்களிற் சிறந்த பஞ்ச திவ்ய தேசங்களாகிய, ஸ்ரீபெரும்புதூர், காஞ்சிபுரம், திருவாரங்கம் பெரிய கோயில், திருநாராயணபுரம் முதலானதுகளுடன் இந்தத்திருமலையாகும் திருப்பதியும் ஒன்றாகையால், வைணவர்கள் தம்வாழ்நாளில் ஒருநாளாகிலும் இதை தரிசிக்கவேண்டும்.

திருப்பதி வேங்கடேசர் மஹத்துவம்

முற்றிற்று.



